



Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

DETERMINA A CONTRARRE
per la realizzazione di una manifestazione culturale

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;

Visto il d.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante “Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri”;

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;

Visto il messaggio Ministeriale MAE0213894 del 21/11/2017 e preso atto delle raccomandazioni di cui al messaggio MAE0000425 del 02/01/2018;

Preso atto delle istruzioni operative (versione 1.2) di cui al messaggio MAE0083327 dell'11/05/2018 e relative all'affidamento e alla gestione dei contratti da eseguire all'estero;

Verificati, nel bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2021, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario realizzare l'evento “Tournée Orchestra da Camera dell'Iic

Bruxelles ", per le motivazioni indicate nella suddetta relazione e per la sopravvenuta opportunità di aggiungere l'evento di cui sopra alla programmazione culturale dell'Istituto di Cultura;

Considerate le esigenze organizzative dell'evento " Tournée Orchestra da Camera dell'IIC Bruxelles", le quali comportano le seguenti necessità:

- l'organizzazione dei viaggi di andata e ritorno per gli ospiti dell'evento;
- l'utilizzo di taxi e/o navette in Belgio in relazione all'evento per gli ospiti e/o per il Direttore;
- la copertura delle spese per i pasti degli ospiti;
- la copertura delle spese per l'evento conviviale organizzato tramite servizio di catering, a conclusione della serata;
- il ricorso ad una struttura alberghiera per l'alloggio degli ospiti;
- la presenza del Direttore d'orchestra Maestro Michele Santorsola;
- la presenza del violino solista Alina Komisarova;
- la presenza del solista Roberto Trainini;
- il trasporto degli elementi dell'orchestra con minibus per i viaggi andata/ritorno per a Bruges e a Charleroi;
- il servizio fotografico, da affidare al professionista Tom De Beuckelaer, cui verrà versato un importo di 50,00€ IVA inclusa;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato delle spese da sostenere, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che le ditte e società cui affidare la fornitura di beni e servizi siano selezionate mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base degli accordi intercorsi per le vie brevi con i soggetti implicati nella realizzazione dell'evento e delle condizioni prevalenti nei mercati di riferimento in loco, relative alle società fornitrici di beni e servizi necessari alla realizzazione dell'evento, la somma delle spese previste per la realizzazione dell'evento ammonta a 15.500,00 euro;

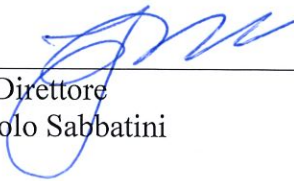
Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato dell'evento trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di sostenere direttamente le spese previste e per le quali non vi è necessità di accordo contrattuale;
2. Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore del direttore d'orchestra **Michele Santorsola**, per l'esecuzione della masterclass e del concerto, per un importo di 5.500 euro, IVA esclusa;
3. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la procedura di cui all'art. 2 è stato acquisito il seguente CIG **ZBE35C2DAA**

4. Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore del violino solista **Alina Komisarova** per l'esecuzione dei concerti, per un importo di 2.000,00 euro, IVA esclusa;
5. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la procedura di cui all'art.4 è stato acquisito il seguente **CIG Z4735C2DF2**
6. Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore del violino solista **Roberto Trainini** per l'esecuzione del concerto, per un importo di 1.000,00 euro, IVA esclusa;
7. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la procedura di cui all'art.6 è stato acquisito il seguente **ZB935CCA2C**
8. di provvedere all'acquisizione dei preventivi necessari alla scelta dei contraenti per servizi e forniture da affidare in economia;
9. di acquistare i titoli di viaggio in base alle esigenze degli ospiti, alla disponibilità di treni e voli e prediligendo le tariffe più economiche ferma restando la possibilità, a discrezione del Direttore, di rimborsare agli ospiti i titoli di viaggio da loro acquistati su presentazione dei biglietti o ricevute;
10. di affidare il servizio di pernottamento all'Hotel Ibis Style Louise, considerate congrue le tariffe accordate all'Istituto e verificata la rispondenza alle specifiche esigenze del caso;
11. di sostenere le spese di taxi e navette in Belgio rimborsando gli ospiti su presentazione delle ricevute di pagamento e saldando le fatture delle ditte di taxi e/o navette cui l'Istituto si sarà rivolto per il servizio di trasporto degli ospiti;
12. di provvedere alla redazione dei contratti per servizi e prestazioni che prevedono un compenso o una remunerazione;
13. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al capitolo *III.01 - Manifestazioni Culturali* del bilancio di sede;
14. di essere responsabile unico del procedimento che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;

Bruxelles, il 10/03/2022


Il Direttore
Paolo Sabbatini

