



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI DAKAR

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE  
(per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore già  
individuato)**

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Visto il Decreto autorizzativo 04/2022 dell'Ambasciatore d'Italia a Dakar che autorizza al trasferimento dal Fondo scorta al Fondo gestione dell'Istituto Italiano di Cultura di Dakar in attesa del trasferimento della dotazione ordinaria per l'esercizio finanziario 2022;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, questo Istituto ha incaricato l'Associazione Spellbound di organizzare una restituzione pubblica a Dakar, il 19 aprile, in forma di studio performativo del progetto di ricerca e produzione "If there is no sun", finanziato dal MiC con il bando Boarding Pass, con i tre performer Antoine Danfa, Mapathe Sakho, Ilyes Triki, la cantante Karima, il video artista Luca Brinchi e la coreografa Irene Russolillo;

Visti gli accordi intercorsi con l'Associazione Spellbound che prevedono la corresponsione di un cachet per gli artisti e le spese tecniche per l'importo onnicomprensivo di Euro 3.000 (Tremila /00), al netto delle imposte indirette;

Considerato che il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000 e trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Serena Cinquegrana, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura Dakar, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo;

## DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa CIG **Z2C35DB7AE**;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che il Direttore è l'unico dipendente di ruolo dell'Ufficio e in quanto tale è il responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Dakar, 1 aprile 2022

DAC 26\_22

Il Direttore e  
responsabile unico del procedimento

---

Serena Cinquegrana  
(firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. 39/1993)