



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI DAKAR

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE  
(per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore già  
individuato)**

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Visto il MSG DGPD Ufficio III, n. 0060132 del 12 aprile 2022, con cui si comunica l’approvazione del Bilancio di previsione 2022 di questa sede e si conferma la dotazione per l’esercizio finanziario in corso, tenendo conto dello stanziamento del capitolo 2761;

Visto il Decreto autorizzativo 04/2022 dell’Ambasciatore d’Italia a Dakar per il trasferimento di Euro 20.000 (Ventimila/00) dal Fondo scorta al Fondo gestione dell’Istituto Italiano di Cultura di Dakar, in attesa della ricezione della dotazione ordinaria per l’esercizio finanziario 2022;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, questo Istituto ha programmato nel 2022 la presentazione a Dakar, presso la propria sede, dell’opera 

# Home Page

 di Irene Coppola, prodotta nell’ambito del programma MAECI/MiC “Cantica 21” e acquisita dal Museo Regionale Arte moderna e contemporanea - Museo Riso di Palermo;

Visto il parere favorevole espresso dal Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana per il prestito della suddetta opera e l’esposizione della stessa presso questa sede, comunicato con lettera prot. n. 1373 del 04 marzo 2022;

Considerato che, come concordato con il Museo proprietario dell’opera e visti i tempi stretti di realizzazione dell’iniziativa, la stessa potrà viaggiare in arrivo con l’artista con volo di linea da Palermo a Dakar il 21 aprile p.v.;

Considerato che questa sede per organizzare l'esposizione deve inoltre acquisire: 1) i servizi di assicurazione di trasporto dell'opera "chiodo a chiodo"; 2) i voli aerei di andata e ritorno Palermo/Dakar per l'artista Irene Coppola;

Vista la proposta contrattuale ricevuta dall'operatore AMSA ASSURANCES Sénégal, 43 Avenue Hassan II BP 225 – DAKAR, per un importo di Francs CFA 170.551 (centosettantacinquecentocinquantuno/00), al netto delle imposte indirette, per i servizi di cui al punto 1);

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato sul sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo corrisponde a Euro 260,00 (duecentosessanta/00) ed è inferiore ad euro 40.000;

Vista la proposta del 13 aprile 2022 da cui risulta che l'operatore economico **KIKS TRAVEL** (Espace Ataya Nord Foire Keur Damel Imm 4 Appt 412 NINEA 4405553 2V2), ha offerto di rendere le prestazioni di cui al punto 2. (n. 1 volo aerei a/r da Palermo a Dakar) per l'importo di **Franchi CFA 771.300** (settecentosettantunomilatrecento/00);

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo corrisponde a Euro 1.175,85 (millecentosettantacinque/49) ed è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei contratti da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Serena Cinquegrana, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura Dakar, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, gli importi contrattuali sono congrui e gli operatori possiedono i requisiti per l'affidamento dei servizi descritti;

## **DETERMINA**

1. di approvare le proposte contrattuali citate in premessa:  
per i servizi di cui al punto 1) CIG **Z023612E78**;  
per i servizi di cui al punto 2) CIG **Z193603D97**;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che il Direttore è l'unico dipendente di ruolo dell'Ufficio e in quanto tale è il responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Dakar, 20 aprile 2022

DAC 31\_22

Il Direttore e  
responsabile unico del procedimento

---

Serena Cinquegrana  
(firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. 39/1993)