



## ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DAKAR

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE  
(per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore già  
individuato)**

## IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Visto il MSG DGPD Ufficio III, n. 0060132 del 12 aprile 2022, con cui si comunica l’approvazione del Bilancio di previsione 2022 di questa sede e si conferma la dotazione per l’esercizio finanziario in corso, tenendo conto dello stanziamento del capitolo 2761;

Visto il Decreto autorizzativo 04/2022 dell’Ambasciatore d’Italia a Dakar per il trasferimento di Euro 20.000 (Ventimila/00) dal Fondo scorta al Fondo gestione dell’Istituto Italiano di Cultura di Dakar, in attesa della ricezione della dotazione ordinaria per l’esercizio finanziario 2022;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, questo Istituto organizza il progetto di residenza dal titolo “IT Out OFF the Ordinary - Dakar”, che prevede la presentazione di un’esposizione finale inserita nel programma delle manifestazioni OFF della prossima Biennale di Dakar, dal 19 maggio al 21 giugno 2022;

Considerato che, con nota del 24 febbraio 2022, questo Istituto ha richiesto la collaborazione della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per la realizzazione del progetto descritto e ricevuto una risposta positiva, con lettera del 28 febbraio 2022;

Visto il verbale n.1 del 18 marzo 2022 con cui la Commissione di valutazione, nominata con Decreto del Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Rep. N. 393 del 27 settembre 2022 così come integrato dal Decreto del Direttore Generale rep. N. 31 dell’8 marzo 2022, ha esaminato le proposte progettuali, approvando all’unanimità il progetto “IT Out OFF the Ordinary - Dakar”

Considerato che, con MSG Amb Dakar n. 328 del 04 Marzo 2022, ha richiesto alla DGDP l'utilizzo dei Fondi per le iniziative di promozione culturale da realizzare nel 2022 per un ammontare di 15.000 euro;

Vista la Determina a Contrarre 31\_22 del 20 aprile 2022 di questo Istituto per l'acquisizione di servizi per la presentazione a Dakar dell'opera <h1> Home Page </h1> di Irene Coppola, prodotta nell'ambito del programma MAECI/MiC "Cantica 21", tra i quali il volo aereo A/R dell'artista italiana Irene Coppola che prenderà parte al progetto di residenza descritto;

Considerato che per la realizzazione del progetto di residenza descritto si è reso necessario acquisire inoltre le seguenti prestazioni e servizi: a) cachet per la curatela affidata a Fatou Kiné Diouf; cachet per le artiste selezionate e individuate di concerto con la curatrice: l'artista italiana Irene Coppola (b), l'artista italo marocchina Leila Bencharnia (c) e l'artista senegalese Amy Celestina Ndione (d) ; e) volo a/r da Milano a Dakar per l'artista Leila Bencharnia; f) affitto per l'alloggio delle artiste italiane, Irene Coppola e Leila Bencharnia, partecipanti al programma di residenza a Dakar;

Visto il budget previsionale di realizzazione del progetto (Allegato 1) che prevede la corresponsione di un cachet di Euro 3.000 (tremila/00) per la curatrice e di un cachet di Euro 1.000 (mille/00) per ciascuna delle artiste (n. 3) partecipanti al programma di residenza per i servizi di cui ai punti a) b) c) e d);

Vista la proposta del 13 aprile 2022 da cui risulta che l'operatore economico **KIKS TRAVEL** (Espace Ataya Nord Foire Keur Damel Imm 4 Appt 412 NINEA 4405553 2V2), ha offerto di rendere le prestazioni di cui al punto e. (n. 1 volo aerei a/r da Milano a Dakar) per l'importo di **Franchi CFA 467.100** (quattrocentosessantasettemilacenti/00);

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo corrisponde a Euro 712,09 (settecentododici/09) ed è inferiore ad euro 40.000;

Vista la prenotazione del 21 aprile tramite il portale Airbnb di un appartamento ammobiliato con due camere da letto sito in Dakar, dal 21 aprile al 25 maggio 2022, per i servizi di cui al punto f) per un importo complessivo corrispondente a Euro 1.962,92 (millenovecentosessantadue/92);

Considerato che i suddetti importi trovano capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei contratti da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Serena Cinquegrana in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, gli importi contrattuali sono congrui e gli operatori possiedono i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

## **DETERMINA**

1. di approvare le proposte contrattuali citate in premessa:

- a) cachet per la curatela Fatou Kiné Diouf – CIG Z6B36049E3
- b) cachet per l'artista Irene Coppola – CIG ZBB3604EC8
- c) cachet per l'artista Leila Bencharnia – CIG ZE33604EC7
- d) cachet per l'artista Amy Celestina Ndione – CIG Z383604EC5
- e) volo a/r da Milano a Dakar per l'artista Leila Bencharnia – CIG Z93360BE8F
- f) affitto per l'alloggio delle artiste – CIG Z443619C6C

2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III Cap 01 del bilancio di sede;

3. che il direttore è l'unico impiegato di ruolo dell'ufficio e pertanto è il responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Dakar, 21 aprile 2022

DAC 32\_22

Il Direttore e il responsabile unico del  
procedimento

---

Serena Cinquegrana

(firma autografa omessa ai sensi

dell'art. 3 del D. Lgs. 39/1993)