



Determina n. 38/2022
CIG. N. Z6C36A0973

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI NAIROBI
DETERMINA A CONTRARRE**

LA DIRETTRICE

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri” ed in particolare l’art. 86;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;
- VISTA** la Legge 22 dicembre 1990, N. 401 sulla "Riforma degli istituti Italiani di Cultura all'estero";
- VISTO** il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;
- CONSIDERATA** l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’art. 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, N. 50;
- VISTO** il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- CONSIDERATO** che la promozione della lingua e della cultura italiana nel territorio di competenza rientra tra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura, così come stabilito dall’art. 8 della citata L. 401/1990 e che come tale il suo perseguimento rileva il pubblico interesse;
- CONSIDERATO** che in occasione dell’Africa Day 2022 questo Istituto organizza un evento aperto al pubblico con la scrittrice e giornalista Emmanuela Peace Boamah Osei (conosciuta con il nome d’arte di Djarah Kan);
- CONSIDERATO** che questo Istituto non dispone di spazi propri adatti ad ospitare eventi;
- CONSIDERATO** che, tenuto conto dell’interesse sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende pertanto necessario acquisire l’uso di uno spazio adatto ad ospitare l’evento sopracitato ed altresì di un servizio di catering, al fine di offrire ai partecipanti la dovuta e migliore accoglienza e per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

VISTO il preventivo del 25/05/2022, da cui risulta che l'operatore economico **CHECHE BOOKS & CAFÉ LIMITED** ha offerto di provvedere al servizio sopracitato per un importo di 20,000.00 scellini keniani al netto delle imposte indirette;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato sul sito della Banca d'Italia in data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

CONSIDERATO che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura della responsabile unica del procedimento, dott.ssa Elena Gallenca, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

Art. 1: di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;

Art. 2: la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo III.01 del bilancio di sede;

Art. 4: la responsabile unica del procedimento è la Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Nairobi, dott.ssa Elena Gallenca.

Nairobi, 31 maggio 2022

Elena Gallenca
Direttrice e RUP