

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
LOS ANGELES**

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE
(per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore già
individuato)**

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si è reso opportuno collaborare con l'Associazione Agnus Dei, all'organizzazione e presentazione della VII edizione del film festival **FILMING ITALY LOS ANGELES** in programma dal 28/02/2022 al 03/03/2022, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Vista la proposta contrattuale del 10/02/2022 con cui l'Associazione Agnus Dei, con sede in Via delle Milizie, 20, 00192 Roma, Italia, ha proposto a questo Istituto, una collaborazione culturale, al festival suddetto, con una somma pari a Euro 6,000.00 (seimila euro) a copertura delle **spese di affitto del teatro Harmony Gold Theatre ad Hollywood, dove avrà luogo il festival, nonché per il servizio fotografico**, in esenzione da imposte;

Considerato che, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Dr. Emanuele Amendola, Direttore di questo IIC Los Angeles, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

Considerato altresì che è stato acquisito il **CIG n. Z95356B44F** presso l'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari da attribuire alla presente procedura;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che il pagamento avverrà dietro ricezione della fattura elettronica, previo accertamento da parte di questo Ufficio della regolare esecuzione di quanto richiesto;
3. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Cap. III.01 (Manifestazioni Culturali) del bilancio di sede;
4. di nominare il sottoscritto, in assenza di un'ulteriore unità di ruolo, quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Los Angeles, 16/02/2022

Il Responsabile Unico del Procedimento



Emanuele Amendola
Direttore



Emanuele Amendola
Direttore