



AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Det. n. 38/2022

L'ADDETTO REGGENTE

dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" come modificato dal D.l. 211/2015;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

PREMESSO che l'Istituto intende partecipare al progetto "EU Jazz Encounters in China", organizzato in collaborazione con l'Ambasciata di Polonia e con la Delegazione dell'Unione Europea a Pechino, consistente nella realizzazione e nella promozione di un progetto musicale che prevede l'arrangiamento in chiave jazz di brani tratti dalla tradizione popolare di diversi paesi europei, da eseguire in diversi concerti in presenza a partire dalla primavera/estate 2022;

VISTO l'accordo firmato il 6 maggio 2022 dall'Istituto Italiano di Cultura di Pechino e l'Istituto Polacco – Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Polonia a Pechino, relativo alla realizzazione del progetto "EU Jazz Encounters in China", in collaborazione con EUNIC (EU National Institutes for Culture) e con l'Associazione dei Musicisti Jazz di Cina, nel quale sono specificati i costi a carico di ogni parte e le modalità di organizzazione;

VISTI l'Art. 3, e in particolare il punto 3.b), dell'accordo di cui sopra e il relativo Allegato, nel quale sono elencate le spese vive per la produzione di un video concerto promozionale, le cui prove si terranno a Pechino nei giorni 6 e 7 maggio 2022, con registrazione live presso lo Studio YUM Music di Pechino il giorno 9 maggio 2022 e nel quale viene specificata la quota posta a carico dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire servizi di produzione audio/video per la realizzazione del progetto musicale di cui sopra, per le motivazioni suindicate;

CONSIDERATO che l'operatore economico Shanghai Litouqiao Chuangyi Sheji Gongzuoshi, codice fiscale locale 91310120MA1HTKDE4C, ha offerto di rendere le prestazioni succitate per l'importo complessivo lordo di RMB 12.804,00 e che la quota parte a carico dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino ammonta a RMB 2.134,00;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad Euro 40.000,00;

CONSIDERATO che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento l'Addetto Reggente dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino Mario Izzi in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la spesa citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Cap. III.01 del bilancio di sede;
3. di nominare l'Addetto Reggente dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino Mario Izzi quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Pechino, 5 maggio 2022

CIG: Z9E365B931



L'Addetto Reggente

(Mario Izzi)

A handwritten signature in black ink that reads 'Mario Izzi'.