

Lisbona, 10 ottobre 2022

## DETERMINA A CONTRARRE

**OGGETTO:** avvio del procedimento per il servizio di ristorazione per 10 persone in data 10 ottobre a seguito del concerto del musicista Pietro Paris – Determina a contrarre mediante affidamento diretto

Il Direttore

**VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l'Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss. mm. ii.;

**VISTA** la legge 22 dicembre 1990, n. 401 "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero" ed in particolare il comma 2, dell'art. 7, che sancisce l'autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

**VISTO** il D.I. 27 aprile 1995, n. 392 recante il "Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero", novellato dal D.I. 3 dicembre 2015, n. 211, Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero;

**VISTO** il D. Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante l' "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture", e in particolare l'art. 32, comma 2;

**VISTO** il D.M. 2 novembre 2017, n. 192 recante il "Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero, ai sensi dell'articolo 1, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

**CONSIDERATA** la nomina, ai sensi del D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967 e della circolare n. 6 del 20 ottobre 2017, con Decreto Ministeriale n. 3618/0080 del 01.04.2021, del Dott. Stefano Scaramuzzino quale Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, a decorrere dal 02.08.2021;

**VISTO** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

**CONSIDERATO** che tra gli eventi promossi dall'Istituto vi è il progetto AIR - Artisti in Residenza organizzato dall'Istituto e dalla MIDJ - Associazione Musicisti Italiani di Jazz, in collaborazione con l'Universidade Lusitana di Lisbona, che si sostanzia nella residenza artistica del musicista Pietro Paris dal 26 settembre al 23 ottobre 2022 a Lisbona e nell'organizzazione di concerti da parte dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona;

**CONSIDERATO** il concerto organizzato in data alle ore 18.30 del 10 ottobre presso la libreria Ler Devagar nel quartiere LX Factory del complesso jazz "TRINTA" *ad hoc* costituito per l'evento, che conta due componenti italiani e tre portoghesi;

**CONSIDERATO** e che si rende opportuno organizzare un'occasione conviviale tra i due musicisti italiani (Pietro Paris e Federico Casagrande), i tre musicisti portoghesi che compongono l'ensemble, gli altri attori coinvolti nell'evento

(professor Massimo Cavalli in quanto tutor del progetto e dott. Giancarlo Di Napoli, produttore locale e direttore dell'Ancona Jazz Festival) e un giornalista locale (dott. Marcello Sacco, corrispondente ANSA) al fine di un consolidamento delle relazioni positivamente instaurate e in vista di future collaborazioni;

**CONSIDERATA** opportuna la presenza del direttore dell'Istituto e della dott.ssa Silvana Urzini in quanto figura di riferimento nella comunicazione con gli attori coinvolti previamente menzionati nonché di organizzazione dell'evento;

**CONSIDERATO** opportuno a fini organizzativi prevedere che il locale per la ristorazione sia il più vicino possibile al luogo del concerto;

**CONSIDERATO** che il giorno di realizzazione dell'evento è un lunedì, giorno di chiusura per molti locali che incide sulla disponibilità di locali aperti;

**CONSIDERATO** che l'età media dei componenti dell'ensemble è di trent'anni e che il locale deve costituire un bilanciamento tra le esigenze di informalità e di formalità;

**RITENUTO** che il locale che meglio corrisponde a tali esigenze sia il Mex Factory Ximbizica, Lda (NIF 513951601);

**CONSIDERATO** che l'importo per il suddetto servizio stimato in 33,00 € (trentatré/00 euro) a persona, per un totale di 330,00 € (trecentotrenta/00) appare congruo rispetto alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia del servizio da sostenere;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del D.M. n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che il Mex Factory Ximbizica, Lda possiede i requisiti di riservatezza e affidabilità previsti per l'affidamento del servizio;

**CONSIDERATO** che l'importo di **330,00** euro (oltre IVA) trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate del suddetto bilancio dell'Istituto;

## DETERMINA

### Art. 1

L'avvio di una procedura per acquisire dal Mex Factory Ximbizica, Lda il servizio e la fornitura necessari per l'evento di cui sopra del valore di € **330,00** € (euro trecentotrenta/00), mediante affidamento diretto;

### Art. 2

Si autorizza l'imputazione della spesa anzidetta al Titolo III.01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.

### Art. 3

Il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, dott. Stefano Scaramuzzino.

Il Direttore  
Stefano Scaramuzzino

