

2022-071



Istituto Italiano di Cultura di Osaka sezione distaccata dell'Istituto di Tokyo  
**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE**  
 L'ADDETTO RESPONSABILE DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA di OSAKA

**Visto** il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, s.m.i. "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

**Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241, s.m.i. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**Vista** la legge 22 dicembre 1990, n.401, s.m.i. "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

**Visto** il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, s.m.i. "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

**Visto** il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

**Considerata** l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

**Visto** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

**Considerato** che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si è reso necessario acquisire la licenza di proiezione in presenza con DCP dei film "Il fiore delle mille e una notte (1974)", "Il Decameron (1971)" e "I racconti di Canterbury (1972)" di Pier Paolo Pasolini che saranno proiettati dal 19 al 27 novembre 2022 all'interno della manifestazione XLIV Pia Film Festival 2022 presso The Museum of Kyoto;

**Viste** le fatture proforme dell'8 agosto 2022 da cui risulta che l'operatore economico *Park Circus Limited con sede a 15 Woodside Crescent, Glasgow, G3 7UL, United Kingdom* ha offerto la licenza di autorizzazione per la proiezione per l'importo totale di 1.500,00 (millecinquecento, 00) USD, e che tale operatore è l'unica agenzia detentore dei diritti di proiezione in Giappone per i film citati;

**Considerato** che, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

**Considerato** che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

**Considerato** che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

**Considerato** che il sottoscritto, in quanto Capo dell'Ufficio e unico funzionario di ruolo direttivo in servizio presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, è responsabile unico del procedimento;

**Considerato** che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del sottoscritto responsabile unico del procedimento in relazione alle condizioni del mercato locale e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti di carattere generale e specifico per l'affidamento dell'appalto;

### DETERMINA

1. di approvare *i preventivi per l'acquisizione della licenza di proiezione dei film "Il fiore delle mille e una notte", "Il Decameron" e "I racconti di Canterbury" citato in precedenza;*
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al UIII.01 (Manifestazioni Culturali) del bilancio di sede;

8 agosto 2022

  
  
 Giovanni A.A. Desantis  
 Addetto Responsabile  
 Istituto Italiano di Cultura di Osaka