



Istituto Italiano di Cultura di Colonia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successive modifiche;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e successive modifiche;

Considerata la proposta avanzata dall’Associazione Musicale L’Arsenale di Treviso relativa all’esecuzione live di una musicalizzazione inedita ispirata al film Nosferatu di F.W. Murnau, capolavoro del cinema muto dell’Espressionismo tedesco di cui nel 2022 ricorre il centenario;

Considerata la disponibilità avanzata dallo Hessisches Staatstheater di Wiesbaden di inserire tale evento nel programma dell’Internationale Maifestspiele Wiesbaden, rassegna musicale e teatrale di grande rilievo artistico a livello internazionale;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario, al fine di promuovere le eccellenze italiane in ambito musicale, organizzare un evento che preveda l’esecuzione dal vivo della colonna sonora inedita proposta dall’Ensemble L’Arsenale come accompagnamento a una proiezione del film Nosferatu di F.W. Murnau, e realizzare un’importante occasione di incontro culturale tra Italia e Germania con il

fine di avvicinare alla musica italiana contemporanea il pubblico di lingua tedesca dell'area, nonché di instaurare nuove collaborazioni sul territorio;

Considerato che è stata proposta dagli organizzatori come possibile sede per tale concerto la sala teatrale/cinematografica Caligari FilmBühne di Wiesbaden e che tale concerto avrà luogo presumibilmente nel mese di maggio 2022;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell'evento ammonta a ca. 8500,00 euro (ottomilacinquecento/00 euro) al netto delle imposte indirette, concernenti il cachet onnicomprensivo dei sei artisti, più eventuali spese tecniche o promozionali al momento non prevedibili, nonché per l'organizzazione di un eventuale evento conviviale;

Considerato che, data la condizione emergenziale attuale relativa alla pandemia COVID-19, il predetto concerto possa essere soggetto a rinvio o annullamento;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per coprire le spese di realizzazione del concerto dell'Ensemble L'Arsenale presso una delle sedi suggerite dagli organizzatori dell'Internationale Maifestspiele di Wiesbaden;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III Spese promozionali - Capitolo III.01- Manifestazioni Culturali del bilancio di sede **dell'esercizio finanziario 2022**;
3. di nominare quale responsabile unico del procedimento la Dott.ssa Jolanda Lamberti, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Colonia, 22 dicembre 2021

Dott.ssa Jolanda Lamberti
Direttore

