



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COLONIA

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e successive modifiche;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Vista la determina 495 del 28 ottobre 2021, relativa alla realizzazione, in occasione dell’edizione 2022 di Passagen, nota manifestazione locale dedicata al design, di un progetto espositivo curato da Barbara Brondi e Marco Rainò e prodotto in collaborazione con l’Associazione IN Residence Design;

Considerata la comunicazione con cui, in data 17 dicembre 2021, gli organizzatori di Passagen informavano della cancellazione dell’edizione 2022, in ragione dell’aggravarsi della situazione sanitaria in Germania;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario promuovere le eccellenze italiane contemporanee nell’ambito del design e tal fine dare seguito al progetto espositivo summenzionato;

Considerato il messaggio DGSP II numero 188814 del 21 dicembre, nel quale si comunicavano i dettagli della sesta edizione dell’Italian Design Day, in programma il 23 marzo 2022 sul tema “Ri-Generazione. Design e nuove tecnologie per un futuro sostenibile”;

Considerato che il progetto espositivo predisposto dai curatori Barbara Brondi e Marco Rainò per Passagen 2022 potrebbe altrettanto efficacemente essere realizzato nel contesto dell'Italian Design Day che, anzi, consentirebbe di dare la più ampia visibilità alla mostra stessa attraverso l'inserimento in un circuito di iniziative previste su scala mondiale;

Considerato che tale mostra potrà essere allestita presso i locali di questo Istituto;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato massimo delle spese per questo evento ammonta a ca. 9.700 (novemilasettecento/00 euro) al netto delle imposte indirette, relativo alle spese di curatela, allestimento e disallestimento, della mostra, organizzazione della serata di apertura, incluso un piccolo rinfresco per il pubblico o un eventuale evento conviviale, copertura dei costi di rientro in Italia dei materiali, oltre ad eventuali altre spese tecniche o promozionali che possano essere necessarie all'ottimale realizzazione dell'evento;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;


Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, data la condizione emergenziale attuale relativa alla pandemia COVID-19, il predetto Festival e/o i singoli eventi ad esso correlati possano essere soggetti a rinvio o annullamento;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per la realizzazione di una mostra sul design italiano contemporaneo presso l'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, nel contesto dell'Italian Design Day 2022;
2. di sostenere le spese relative alla curatela, allestimento e disallestimento della mostra, all'organizzazione della serata di apertura, incluso un piccolo rinfresco per il pubblico e/o eventuale evento conviviale, nonché alla copertura dei costi di rientro in Italia dei materiali espositivi;
3. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al **Titolo III – Spese promozionali Cap. III.01 – Manifestazioni culturali** del bilancio di sede **dell'esercizio finanziario 2022**;
4. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento la Dott.ssa Jolanda Lamberti, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;
5. di definire gli accordi con gli altri soggetti co-organizzatori mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente per oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.

Colonia, 30 dicembre 2021


Dott.ssa Jolanda Lamberti
Direttore

