



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DAKAR

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE
(per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore già
individuato)**

IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., disciplinante il Codice dei Contratti Pubblici, in particolare l’art. 1 comma 7 che dispone circa le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’Estero, tenendo conto dei principi fondamentali del medesimo Codice dei Contratti Pubblici e delle procedure applicate dall’Unione Europea e dalle organizzazioni internazionali;

CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del succitato Codice dei Contratti Pubblici, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

VISTO il Decreto ministeriale n. 3618/0077 del 01/04/2021, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Serena Cinquegrana l’incarico di Direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Dakar;

VISTO il MSG n. 0079065 del 16 maggio 2022 con cui l’ufficio III della DGDP dispone l’erogazione di un finanziamento di Euro 95.000 a favore di codesto IIC, quale importo assegnato da questa Direzione Generale e dalla DGSP per l’organizzazione di iniziative di promozione culturale e integrata;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede e degli ottimi risultati conseguiti lo scorso anno, si intende confermare la partecipazione al progetto PARTCOURS per l’undicesima edizione prevista nel mese di dicembre 2022 e di produrre per tale manifestazione una mostra originale dedicata a Pier Paolo Pasolini in occasione del centenario dalla sua nascita, che sarà esposta presso la sede di questo Istituto dal 1 dicembre 2022 al 4 febbraio 2023, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

CONSIDERATO che, sulla base dei colloqui intercorsi con il curatore del progetto incaricato da questo Istituto per l’attività descritta, si intende realizzare un progetto espositivo commissionato agli artisti Alun Be e Johanna Bramble ispirato al film “Il fiore delle Mille e una notte” di Pier Paolo Pasolini, con

l'integrazione di n. 5 opere di Aladji Koné, artista senegalese recentemente scomparso, e il contributo critico dello scrittore e giornalista Hamidou Anne;

CONSIDERATO che per la realizzazione del progetto espositivo è necessario acquisire i seguenti servizi: a. Curatela artistica e coordinamento del progetto; b. Cachet per l'ideazione e realizzazione del progetto site-specific ivi inclusi i materiali di consumo necessari per l'artista Alun Be; c. Cachet per ideazione e realizzazione del progetto site-specific per l'artista Johanna Bramble; d. Cachet per i testi e il contributo critico dello scrittore e giornalista Hamidou Anne, esperto e studioso di Pier Paolo Pasolini; e. Allestimento e disallestimento sala espositiva dell'Istituto, ivi inclusi tutti i materiali e la mano d'opera necessaria; f. Incorniciatura di n. 5 opere di Aladji Koné;

CONSIDERATO che l'Istituto Italiano ha affidato all'artista e promotore culturale Mauro Petroni la curatela e il coordinamento del progetto, di cui al punto a., per un importo onnicomprensivo e complessivo di 3.000.000 Francs CFA al netto delle imposte dirette;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato sul sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo corrisponde a Euro 4.573,47 (Quattromilacinquecentosettantatre/47) ed è inferiore ad euro 40.000;

VISTA la proposta progettuale ed economica ricevuta il 9 novembre 2022 dall'artista Alune Be, Mbour Commune de Ngaparou Sénégal NINEA 004756170 RC MBR 2019 A 1680, per i servizi e i materiali di cui al punto b., per un importo onnicomprensivo e complessivo di 2.453.935 Francs CFA al netto delle imposte dirette;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato sul sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo corrisponde a Euro 3.740,99 (Tremilasettecentoquaranta/99) ed è inferiore ad euro 40.000;

VISTA la proposta progettuale ed economica ricevuta il 9 novembre 2022 dall'artista Johanna Bramble, Villa 84 Cité Asecna Ouakam BP 24439 Dakar NINEA 004728723 RC SN DK 2013 A 1182, per i servizi di cui al punto c., per un importo onnicomprensivo e complessivo di 983.935 Francs CFA al netto delle imposte dirette;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato sul sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo corrisponde a Euro 1.500 (Millecinquecento/00) ed è inferiore ad euro 40.000;

CONSIDERATO che l'Istituto Italiano ha affidato scrittore e giornalista Hamidou Anne i servizi di cui al punto d., per un importo onnicomprensivo e complessivo di 450.000 Francs CFA al netto delle imposte dirette;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato sul sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo corrisponde a Euro 686,02 (Seicentottantasei/02) ed è inferiore ad euro 40.000;

VISTA la proposta del 10 novembre 2022 da cui risulta che Khalifa Ababacar DIENG, Plasticien-Designer-Scénographe, BP 11249 Dakar, SENEGAL, CIN:1 01 19640827 00007 8, ha offerto di rendere le prestazioni di cui al punto e., per l'importo di 1.500.000 Franchi CFA al netto delle imposte indirette;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato sul sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo corrisponde a Euro 2.286,74 (Duemiladuecentottantasei/74) ed è inferiore ad euro 40.000;

VISTA la proposta del 10 novembre 2022 da cui risulta che ATEA Av Cheikh Anta Diop Fann Dakar, ha offerto di rendere le prestazioni di cui al punto f., per l'importo di 199.000 Franchi CFA al netto delle imposte indirette;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato sul sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo corrisponde a Euro 303,37 (Trecentotre/37) ed è inferiore ad euro 40.000;

CONSIDERATO che i suddetti importi trovano capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei diversi contratti da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Serena Cinquegrana in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire per la realizzazione delle attività descritte, gli importi contrattuali risultano congrui e gli operatori individuati posseggono i requisiti artistici e tecnici per l'affidamento dei servizi descritti, assicurando qualità e prestigio alla mostra che si intende realizzare e produrre;

DETERMINA

1. di approvare le proposte contrattuali citate in premessa relativamente ai servizi descritti:
 - a. CIG ZB03895394
 - b. CIG Z103895398
 - c. CIG ZE33895399
 - d. CIG Z43389539D
 - e. CIG ZA13889F0D
 - f. CIG Z9E38953A1
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. che il Direttore è l'unico dipendente di ruolo dell'Ufficio e in quanto tale è il responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Dakar, 11 novembre 2022

DAC 91_22

Il Direttore e
responsabile unico del procedimento

Serena Cinquegrana
(firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. 39/1993)