



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COLONIA

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successive modifiche;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, in concomitanza e in vista dell’edizione 2022 di Documenta15, tradizionale quinquennale d’arte contemporanea in programma nella città di Kassel tra giugno ed ottobre 2022, con cui questo Istituto è intenzionato a instaurare una collaborazione che preveda la presenza di ospiti italiani nell’ambito delle manifestazioni organizzate per l’occasione, si rende necessario mettere in atto una progressiva intensificazione della promozione dell’arte italiana contemporanea nell’area di competenza;

Visto il Messaggio ministeriale DGSP VIII n. 60108 del 5 maggio 2021 relativo al Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero 2021 (Piano straordinario ‘Vivere all’Italiana’), cui ha fatto seguito il MSG dell’Ambasciata d’Italia n. 8503 del 25 giugno 2021 con cui si comunicavano al superiore Ministero le richieste della rete in Germania relative agli eventi a valere su detto Piano straordinario 2021, ponendo in particolare l’accento sull’importanza del progetto “Percorsi sull’arte contemporanea italiana” per promuovere un programma di incontri con esperti e protagonisti dell’arte contemporanea italiana ed avviare un dialogo con gli interlocutori locali in vista dell’edizione 2022 di Documenta;

Visto il Messaggio Ministeriale DGSP Uff. VIII n. 0133189 del 24 settembre u.s con cui sono stati attribuiti a questo IIC Colonia i fondi per la promozione culturale relativi al Piano straordinario 'Vivere all'Italiana' a valere sul capitolo 2761/2021, ivi compresi i 12.000 euro destinati alla realizzazione del progetto "Percorsi sull'arte contemporanea italiana";

Considerato che, al fine della realizzazione del progetto, si rende necessario il coinvolgimento di un curatore, identificato in Marco Tonelli, critico e storico d'arte, Direttore artistico di Palazzo Collicola e della Galleria d'Arte Moderna "G. Carandente" di Spoleto e titolare della cattedra di Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, che possa occuparsi della curatela del progetto, organizzazione e moderazione degli incontri;

Tenuto conto che tali incontri potranno essere realizzati in forma presenziale o in forma di videointerviste, adeguando il formato all'evolversi delle circostanze sanitarie, e che gli esiti potranno essere raccolti in un catalogo conclusivo a cura dello stesso Marco Tonelli, in formato bilingue, con il fine di avvicinare all'arte italiana contemporanea il pubblico di lingua tedesca dell'area;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato massimo delle spese per questo evento ammonta a 12.000 euro (dodicimila/00 euro) al netto delle imposte indirette per coprire 1) il cachet del curatore, inclusivo di curatela, organizzazione e moderazione degli incontri; 2) i costi per il servizio tecnico di registrazione, montaggio, postproduzione e sottotitolatura dei video; 3) i costi per la produzione di grafiche, logo e format per la copertina del video e successivo catalogo, inclusa la stampa di quest'ultimo; 4) costi di viaggio e alloggio del curatore e/o di esperti e protagonisti dell'arte contemporanea italiana per la realizzazione di incontri presso la sede di Colonia o nell'area di competenza (inclusa l'eventualità di incontri da realizzarsi a Kassel in occasione di Documenta); 5) ulteriori spese tecniche, pubblicitarie e promozionali finalizzate alla realizzazione dell'evento al momento non prevedibili;

Considerato che, data la condizione emergenziale attuale relativa alla pandemia COVID-19, i singoli eventi possano essere soggetti a rinvio o annullamento;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

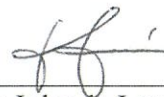
Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per la realizzazione di un programma di incontri con esperti e protagonisti dell'arte contemporanea italiana in vista dell'edizione 2022 di Documenta;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al **Titolo III – Spese promozionali Cap. III.01 – Manifestazioni culturali** del bilancio di sede **dell'esercizio finanziario 2022**;
3. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento la Dott.ssa Jolanda Lamberti, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;

4. di definire gli accordi con gli altri soggetti co-organizzatori mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente per oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.

Colonia, 11 novembre 2021



Dott.ssa Jolanda Lamberti
Direttore



