



Istituto Italiano di Cultura di Colonia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successive modifiche;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e successive modifiche;

Considerato che il superiore Ministero è solito invitare gli Istituti Italiani di Cultura ad aderire con proposte musicali al tradizionale appuntamento con la Festa della Musica;

Considerato che nel corso degli anni si è consolidata per tale occasione una cooperazione con il Cluster EUNIC di Francoforte, per la realizzazione di un evento musicale internazionale condiviso, che prevede la partecipazione di musicisti provenienti dai quattro paesi di riferimento;

Considerato che l’evento musicale organizzato nell’ambito della Festa della Musica rientra tra le manifestazioni proposte nella regione di Francoforte, in collaborazione con gli istituti facenti parte del Cluster EUNIC, ovvero l’Institut français, l’Institut Cervantes e il Goethe Institut di Francoforte, nonché con il Consolato Generale d’Italia di Francoforte;

Considerato che per tale evento ci si avvale di regola del sostegno economico dell’Assessorato alla Cultura della Città di Francoforte, nonché del contributo della Banca Centrale Europea di Francoforte,

con i quali è possibile coprire le spese di tecnica e quelle organizzative in loco dei concerti organizzati;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario, nell'ambito delle cooperazioni EUNIC, partecipare all'organizzazione di un concerto internazionale in occasione della Festa Europea della Musica e, al fine di promuovere la cultura musicale italiana all'estero, garantire una presenza italiana, individuata nel gruppo Io e i Gomma Gommas, che propone un repertorio di cover di classici della musica leggera italiana in chiave Punk Rock;

Considerato che sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell'evento ammonta a ca. 2.000,00 euro (duemila/00 euro) al netto delle imposte indirette, per il cachet onnicomprensivo dei musicisti, inclusivo di spese di viaggio, alloggio e strumentazione palco semicompleta (backline);

Considerato che tale evento avrà luogo 24 giugno pv a Francoforte presso la sede dell'Istituto Cervantes;

Considerato che, data la condizione emergenziale attuale relativa alla pandemia COVID-19, il predetto evento possa essere soggetto a rinvio o annullamento;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per la partecipazione dei musicisti italiani Io e i Gomma Gommas alla Festa della Musica co-organizzata con EUNIC-Francoforte e in programma a Francoforte il 24 giugno pv;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al **Titolo III Spese promozionali - Capitolo III.01- Manifestazioni Culturali del bilancio di sede dell'esercizio finanziario 2022**;
3. di nominare quale responsabile unico del procedimento la Dott.ssa Jolanda Lamberti, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Colonia, 11 aprile 2022

Dott.ssa Jolanda Lamberti
Direttore