



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COLONIA

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successive modifiche;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerata la proposta avanzata da Lara Martelli e dal Prof. Thomas Rascher, referenti del Dipartimento di Teatro presso la Folkwang Universität der Künste di Bochum, di partecipare all’organizzazione di un progetto teatrale in collaborazione con L’Accademia delle belle Arti di Urbino, dipartimento di scenografia, che prevede un periodo di ricerca, lezioni e stretti scambi interculturali tra Italia e Germania;

Tenuto conto che tale iniziativa culminerà con la realizzazione di uno spettacolo finale di teatro di movimento che verrà rappresentato a Bochum in Ottobre 2022;

Ritenuto opportuno, per l’interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura, al fine di promuovere lo scambio culturale, artistico e accademico tra istituzioni universitarie, docenti e studenti dei due Paesi, nonché stabilire nuove collaborazioni con Università dell’area, accogliere favorevolmente l’invito a partecipare all’organizzazione dell’evento;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato massimo delle spese per questo evento ammonta a 600 euro (seicento/00 euro) al netto delle imposte indirette per coprire spese di viaggio dall’Italia alla Germania e ritorno per due giovani neolaureati

dell'Accademia delle belle Arti di Urbino, dipartimento di scenografia, coinvolti nello sviluppo, nell'allestimento e nella realizzazione del progetto di teatro in movimento;

Considerato che, data la condizione emergenziale attuale relativa alla pandemia COVID-19, l'evento possa essere soggetto a rinvio o annullamento;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per sostenere le spese di viaggio dall'Italia alla Germania e ritorno di due partecipanti italiani coinvolti nel progetto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al **Titolo III – Spese promozionali Cap. III.01 – Manifestazioni culturali** del bilancio di sede **dell'esercizio finanziario 2022**;
3. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento la Dott.ssa Jolanda Lamberti, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;
4. di definire gli accordi con gli altri soggetti co-organizzatori mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente per oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.

Colonia, 4 luglio 2022

Dott.ssa Jolanda Lamberti
Direttore