



Istituto Italiano di Cultura di Colonia

## **DETERMINA A CONTRARRE**

### IL DIRETTORE

**Visto** il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

**Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**Visto** il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e successive modifiche;

**Visto** il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

**Considerata** l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**Visto** il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e successive modifiche;

**Visto** il Messaggio ministeriale DGSP VIII n. 60108 del 5 maggio 2021 relativo al Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero 2021 (Piano straordinario ‘Vivere all’Italiana’), cui ha fatto seguito il MSG dell’Ambasciata d’Italia n. 8503 del 25 giugno 2021 con cui si comunicavano al superiore Ministero le richieste della rete in Germania relative agli eventi a valere su detto Piano straordinario 2021, ponendo in particolare l’accento sull’importanza del progetto “Percorsi sull'arte contemporanea italiana” per promuovere un programma di incontri con esperti e protagonisti dell’arte contemporanea italiana ed avviare un dialogo con gli interlocutori locali in vista dell’edizione 2022 di Documenta, tradizionale quinquennale d’arte contemporanea in programma nella città di Kassel tra giugno e settembre 2022;

**Visto** il Messaggio Ministeriale DGSP Uff. VIII n. 0133189 del 24 settembre u.s con cui sono stati attribuiti a questo IIC Colonia i fondi per la promozione culturale relativi al Piano straordinario ‘Vivere all’Italiana’ a valere sul capitolo 2761/2021, ivi compresi i 12.000 euro destinati alla realizzazione del progetto “Percorsi sull'arte contemporanea italiana”;

**Vista** la Determina a contrarre di questo Istituto Prot. 517 dell'11 novembre 2021 relativa alla realizzazione di eventi dedicati all'arte contemporanea italiana, ovvero all'organizzazione di incontri da realizzarsi presso la sede di Colonia o nell'area di competenza nel quadro di un'eventuale collaborazione con Documenta15 in vista della possibile partecipazione di ospiti italiani;

**Tenuto conto** che, come si è potuto accertare a seguito dei contatti intercorsi con gli organizzatori, l'attuale edizione di Documenta15 non prevede la partecipazione di artisti italiani al programma principale, in ragione di scelte curatoriali orientate al coinvolgimento di autori e collettivi non europei attivi in ambito più prettamente politico-sociale;

**Vista** la determina a contrarre di questo Istituto Prot. n. 52 del 9 febbraio us, relativa all'organizzazione di una mostra dedicata all'opera di Federica Galli, acquafortista che ha svolto un ruolo fondamentale all'interno della storia dell'arte incisoria italiana del secondo dopoguerra, al fine di promuovere in un contesto internazionale l'arte contemporanea italiana;

**Considerato che** per cause di forza maggiore tale mostra prevista nell'estate 2022 non si è potuta realizzare;

**Considerato** l'interesse di questo Istituto ad ospitare, tra settembre e dicembre 2022, la mostra "A Journey is an inventory" del fotografo Luca Spano, già inaugurata ad Amburgo il 3 giugno us presso l'Istituto Italiano di Cultura e a sua volta frutto di una collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Montréal;

**Considerato** che tale circuitazione consentirà di incentivare ulteriormente le sinergie con altri Istituti della rete, nonché di consolidare i rapporti di collaborazione con istituzioni locali attive nell'ambito della fotografia quali l'Associazione Fotoraum Köln, promuovendo l'arte contemporanea italiana;

**Tenuto conto** della possibilità di inserire tale mostra tra le iniziative promosse in occasione della Giornata del Contemporaneo organizzata da AMACI generalmente in periodo autunnale, ovvero tra ottobre e dicembre, prevedendo, in tale occasione, attività collaterali di promozione, quali laboratori, visite guidate o incontri;

**Considerato che**, in riferimento alla sopracitata Determina a contrarre Prot. 52, tale evento per rilevanza artistica e culturale costituisce un contesto ugualmente valido per dare visibilità alle eccellenze artistiche italiane contemporanee e che pertanto si ritiene possa essere una valida alternativa alla mostra di Federica Galli;

**Considerato che**, a parziale modifica della Determina a contrarre Prot. 517 di cui sopra e per i motivi sopracitati tale evento può venire inglobato nel progetto "Percorsi sull'arte contemporanea italiana", le cui spese possono essere sostenute allocando parte dei fondi 'Vivere all'italiana' residui assegnati dal superiore Ministero a valere sul capitolo 2761/2021;

**Considerato** che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell'evento ammonta a ca. 5.000,00 euro (cinquemila/00 euro) al netto delle imposte indirette, relativo alle spese di curatela della mostra, di trasporto (inclusi imballaggio, allestimento e disallestimento) delle opere, della relativa polizza assicurativa, delle spese per la stampa del catalogo, nonché delle spese di viaggio (a/r) dall'Italia a Colonia e soggiorno per l'artista, di un eventuale evento conviviale da svolgersi in concomitanza con l'inaugurazione della mostra, dell'organizzazione di un eventuale workshop o tavola rotonda anche in collaborazione con Fotoraum Köln, oltre a possibili ulteriori inviti o spese promozionali finalizzate alla migliore riuscita del progetto;

**Considerato** che la città di Colonia destina tradizionalmente a questo IIC Colonia un contributo annuale per favorire l'organizzazione, in proprio o in cooperazione con altri partner locali, di eventi aventi luogo nella città di Colonia ovvero la partecipazione ad eventi locali e/o internazionali di cui la città di Colonia si fa promotore;

**Considerato che** l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

**Considerato** che, data la condizione emergenziale attuale relativa alla pandemia COVID-19, l'evento avrà luogo nel rispetto delle normative vigenti, ovvero possa essere soggetto a rinvio o annullamento;

**Considerato** che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

**Considerato** che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

### **DETERMINA**

1. di avviare una procedura per realizzare la mostra "A Journey is an inventory. Fotografie di Luca Spano" presso la sede di questo Istituto, in particolare per quanto riguarda l'assegnazione dei servizi di curatela, trasporto, allestimento, disallestimento e copertura assicurativa delle opere, realizzazione del catalogo, l'organizzazione del viaggio e del soggiorno a Colonia dell'artista, di un evento conviviale e di un eventuale workshop o tavola rotonda;
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al **Titolo III - Spese promozionali - Capitolo III.01. - Manifestazioni Culturali** del bilancio di sede dell'esercizio finanziario 2022;
3. di nominare quale responsabile unico del procedimento la dr.ssa Jolanda Lamberti, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Colonia, 7 luglio 2022

---

Jolanda Lamberti  
Direttore