Determina n. 68/2022
CIG. N. ZE53803895

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI NAIROBI
DETERMINA A CONTRARRE

LA DIRETTRICE

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato" e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri" ed in particolare l'art. 86;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

VISTA la Legge 22 dicembre 1990, N. 401 sulla "Riforma degli istituti Italiani di Cultura all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'art. 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, N. 50;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

CONSIDERATO che la promozione della lingua e della cultura italiana nel territorio di competenza rientra tra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura, così come stabilito dall'art. 8 della citata L. 401/1990 e che come tale il suo perseguimento rileva il pubblico interesse;

CONSIDERATO che in occasione della "Giornata del Contemporaneo" questo Istituto partecipa all'organizzazione della mostra collettiva "Journey to Paradise", all'interno della quale verranno esposte installazioni e videoinstallazioni degli artisti italiani Martina Francesca Carniglia, Sara Caccinelli, Andrea Drago, Giorgio Camedda e Beatrice Morino;

CONSIDERATO che in occasione dell'inaugurazione della mostra sopracitata si svolgerà una tavola rotonda che coinvolgerà artisti e esponenti della scena culturale italiana e keniana;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende pertanto necessario acquisire un servizio di moderazione dell'evento in parola, al fine di garantire la buona riuscita dell'iniziativa e per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

CONSIDERATO che l'operatore economico Aleya Alnashir Kassam presenta un percorso professionale solido ed offre i requisiti di affidabilità richiesti, avendo svolto servizi analoghi in occasione di importanti eventi culturali in Kenya e all'estero, quali il Macondo Literary Festival e il Goethe Literary Crossroads;

VISTO il preventivo del 22/09/2022, da cui risulta che l'operatore economico **ALEYA ALNASHIR KASSAM** (KRA Pin: A003696730C) ha offerto di provvedere al servizio sopracitato per un importo di 125,000.00 scellini keniani al netto delle imposte indirette;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato sul sito della Banca d'Italia in data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

CONSIDERATO che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura della responsabile unica del procedimento, dott.ssa Elena Gallenca, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

Art. 1: di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
Art. 2: la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo III.01 del bilancio di sede;
Art. 4: la responsabile unica del procedimento è la Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Nairobi, dott.ssa Elena Gallenca.

Nairobi, 4 ottobre 2022

Elena Gallenca
Direttrice e RUP

Firmato Digitalmente da/Signed by:
ELENA GALLENCA
In Data/On Date:
martedì 4 ottobre 2022 16:48:11