



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
IN COPENAGHEN**

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE
(per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore
già individuato)**

CIG: ZB33812570

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli Affari Esteri”;
VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;
VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;
CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
CONSIDERATO che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario realizzare un concerto di musica contemporanea di alto livello, uno presso l’Istituto Italiano di Cultura in data 16 novembre 2022;
CONSIDERATA la proposta presentata dal Maestro Claudio Passilongo (composizione e pianoforte), con domicilio fiscale in Fredensgade 4c – 8900 Randers (Danimarca), CPR: 0102784723 che offre un concerto di sue musiche originali in formazione di trio con artisti che garantiscono performance di altissimo livello, (Adam Riis – tenore, Signe Asmussen – soprano e Ida Nørholm – violoncello) per un cachet di corone danesi 5.000,00 pari a circa € 670,00 a netto delle imposte dirette;
CONSIDERATO che il suddetto importo è inferiore a 297.804,- corone danesi, importo pari al 50% dell’equivalente in valuta locale della soglia di euro 80.000, come determinato dalla comunicazione della Commissione Europea 2017/C 438/01 pubblicata nella GUUE del 19 dicembre 2017;
CONSIDERATO che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all’uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III, cap. 01 (Manifestazioni culturali) del bilancio di sede;
3. che in virtù della propria autonomia decisionale il sottoscritto svolge tutte le attività di RUP riferite al suddetto affidamento, in conformità con la vigente normativa, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Copenaghen, 10.10.2022

Raffaello Barbieri

Il Direttore e Responsabile Unico del Procedimento

