



**DETERMINA A CONTRARRE n. 20
(per affidamenti diretti di importo inferiore a 40.000 euro)**

CIG ZDD34ED92A

LA DIRETTRICE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede e a seguito del successo di pubblico e di critica riscosso in occasione del concerto Italia de Película, si rende necessario **contrattare bandoneonista uruguayano Néstor Vaz per la replica dello stesso concerto, che si terrà presso il Teatro Solís in data 21 febbraio 2022.**

Visto il preventivo del 7 gennaio 2022, l’interesse manifestato dal pubblico al fine che il concerto si replicasse, e che **il preventivo pari a U\$ 421,00 (United States dollar) (IVA non dovuta)** è coerente con il valore di mercato per le prestazioni richieste dagli artisti locali;

Considerato che **il bandoneonista Néstor Vaz** è conosciuto a Montevideo e che fatturerà il servizio attraverso l’Associazione di musicisti dell’Uruguay, **Audem**;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato del predetto risulta favorevole e rientra all'interno dei prezzi di mercato al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000,00;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura della responsabile unica del procedimento, la Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Montevideo, Dott.ssa Silvia Merli, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa, mediante affidamento diretto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al conto **III.01 Manifestazioni** del bilancio di sede;
3. di nominare quale responsabile unica del procedimento me stessa, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi;

Montevideo, 7 gennaio 2022

**LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO
DIRETTRICE
Dott.ssa Silvia Merli**

