

DETERMINA A CONTRARRE

LA DIRETTRICE DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LIMA

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si ritiene opportuno presentare, in occasione delle attività per la sensibilizzazione del pubblico sul tema sempre attuale della diversità, lo spettacolo "EstroVerdi" per le famiglie e "Fucilate l'Artista" per gli adulti, realizzati dalla compagnia "Lo Teatrì", che affrontano un argomento assai sentito nel Paese ospitante soprattutto per il massiccio flusso migratorio interno verso la capitale dalle province andine, oltre che l'altrettanta massiccia immigrazione di cittadini venezuelani, dovuta alla crisi politico-economica nel paese sudamericano; che questo contesto ha portato a una attuale e complessa congiuntura sociale che mobilita, vista l'imminente ripresa delle scuole e università in presenza per l'anno 2022, gli operatori sociali ed educativi in Perù verso una importante sensibilizzazione; che, in questo senso, per rendere la proposta maggiormente completa e anche nel senso di rinforzare la proposta del Teatro Pirandello come teatro identitario italiano, la compagnia è disponibile a realizzare delle "Masterclass" e un incontro preparatorio allo spettacolo;

Visti gli accordi intercorsi per le vie brevi da cui risulta che Maldimarem soc.coop. a r.l., con P.IVA 01908840901 e sede legale in Via G. Verdi n. 18, 07029 Tempio Pausania (SS), rappresentata dalla Sig.ra Tiziana Usai, in qualità di rappresentante legale, nata a Carmagnola (TO) il 15/01/1967, con carta d'identità N. AT7302704 e residente a Bortigiadas (SS), ha accettato di rendere le suddette prestazioni per un contributo totale di € 15.200,00 (quindicimiladuecento/00 euro) lordi;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

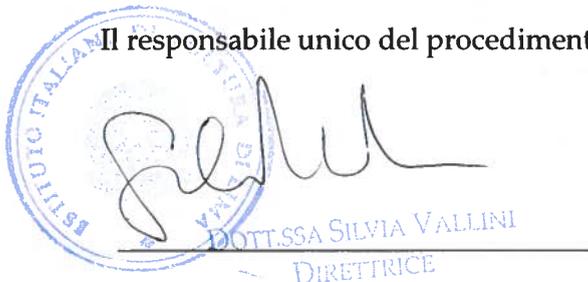
Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento, la Dott.ssa Silvia Vallini, Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'incarico;

DETERMINA

1. di avviare un affidamento diretto con Maldimarem soc.coop. a r.l., per i progetti artistici sopra citati e per un contributo totale di 15.200,00 (dodicimiladuecento/00 euro) lordi;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al *Titolo III. Spese Promozionali, Capitolo III.01 Manifestazioni culturali* del bilancio di sede;
3. di nominare il dipendente indicato in premessa quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese alla contrattazione di cui trattasi.

Lima, 10 febbraio 2022

Il responsabile unico del procedimento



DOTT.SSA SILVIA VALLINI
DIRETTRICE



DOTT.SSA SILVIA VALLINI
DIRETTRICE