



AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Det. n. 75/2022

IL DIRETTORE

dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" come modificato dal D.l. 211/2015;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

CONSIDERATO che, in occasione della XVIII Giornata del Contemporaneo, questo Istituto Italiano di Cultura intende organizzare il seminario-tavola rotonda "Arte e sostenibilità ambientale – materia ed ecologia", con la partecipazione degli artisti Filippo Cardella, Jacopo Della Ragione, Luigi Giacobbe e Liu Ruowang, moderato dall'Arch. Fabrizio Gurrado e seguito dall'inaugurazione di una mostra delle opere degli artisti partecipanti;

CONSIDERATO che questo Istituto Italiano di Cultura intende organizzare l'evento di cui sopra in presenza presso il teatro dell'Istituto il giorno 12 ottobre 2022, ed invitare a parteciparvi l'artista e scultore cinese Liu Ruowang con suoi interventi e l'installazione di una selezione di sue opere scultoree in bronzo;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire servizi per la partecipazione e l'installazione delle opere dell'artista cinese Liu Ruowang al seminario di cui sopra, per le motivazioni suindicate;

CONSIDERATO che l'artista cinese Liu Ruowang, carta di identità n. 610522197703197016, ha accettato di rendere le prestazioni succitate per un compenso lordo di RMB 1.500,00 (millecinquecento/00)

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad Euro 40.000,00;

CONSIDERATO che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino Federico Roberto Antonelli in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la spesa citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Cap. III.01 del bilancio di sede;
3. di nominare il Direttore Federico Roberto Antonelli quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Pechino, 6 ottobre 2022

CIG: ZAD380A602



Il Direttore

(Federico Roberto Antonelli)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "F. R. Antonelli", written over a horizontal line.