



Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

DETERMINA A CONTRARRE
per la realizzazione di una manifestazione culturale

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;

Visto il d.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante “Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all’estero del Ministero degli affari esteri”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Visto il messaggio Ministeriale MAE0213894 del 21/11/2017 e preso atto delle raccomandazioni di cui al messaggio MAE0000425 del 02/01/2018;

Preso atto delle istruzioni operative (versione 1.2) di cui al messaggio MAE0083327 dell'11/05/2018 e relative all'affidamento e alla gestione dei contratti da eseguire all'estero;

Verificati, nel bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2022, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Visto il Decreto Ministeriale 4813/0083 del 6.6.2022 recante la nota di trasferimento del dott. Paolo Sabbatini, trasmessa con messaggio ministeriale MAE 0096273 del 13.06.2022, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale dispone il rientro a Roma per cessata missione del Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, con riassunzione prevista in data 01.08.2022;

Visto il verbale di assunzione di reggenza dell'IIC di Bruxelles da parte dell'Addetta Culturale;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si ritiene necessario realizzare una serie di eventi per la promozione della lingua italiana nel mondo e in particolare durante la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo promossa ogni anno dal MAECI e che ha luogo dal 14 al 18 novembre 2022;

Considerato che il titolo dell'edizione 2022 è "Convivialità, sostenibilità e innovazione: gli ingredienti della cucina italiana per la salute delle persone e la tutela del pianeta";

Considerato interessante organizzare una serata a tema che possa coinvolgere anche un pubblico non italofono;

Considerata la proposta teatrale ricevuta dalla ASBL La Nébuleuse (prot. 810 del 14.10.2022) che propone uno spettacolo in francese intitolato "Dans la cuisine", durante il quale l'attrice/cuoca prepara assieme agli spettatori invitati un piatto italiano, e che si conclude con la degustazione dello stesso;

Considerato che il costo totale di tale performance ammonta a un totale di 1435,00 euro (millequattrocentotrentacinque/00) e che include un cachet di 1000,00 (mille/00) euro per l'attrice/realizzatrice dello spettacolo, 150,00 (centocinquanta/00) euro per il pagamento dei diritti, 250,00 euro (duecentocinquanta/00) per il materiale di preparazione del piatto e 35,00 euro (trentacinque/00) per coprire i costi di trasporto dell'attrice/realizzatrice.

Considerato quindi interessante realizzare, in data 14.11.2022 lo spettacolo "Dans la cuisine" dell'attrice e regista belga di origini italiane Emeline Marcour;

Considerate le esigenze organizzative dell'evento "Dans la cuisine":

- Il cachet dell'artista
- I diritti dello spettacolo
- Il materiale per la preparazione del piatto per 50 persone
- Il costo del trasporto della regista/realizzatrice

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato delle spese da sostenere, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che le ditte e società cui affidare la fornitura di beni e servizi siano selezionate mediante affidamento diretto;

Accertata la disponibilità di cassa;

DETERMINA

1. ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore de La Nébuleuse (ASBL, BCE 0675485531, place Marcel Degauquier 14, 7870, Montignies Lez Lens);
2. che la spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 è fissata in un massimo di 1435,00 euro (millequattrocentotrentacinque/00), oneri fiscali esclusi;
3. ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la fornitura di servizi di cui all'art. 1 è stato acquisito **il CIG Z6D3829E5E**;
4. che l'importo corrispondente al valore stimato dell'evento trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;
5. che le spese relative all'evento saranno imputate al capitolo *III.01 - Manifestazioni Culturali* del bilancio di sede;
6. di essere responsabile unica del procedimento e di svolgere, con autonomia decisionale, tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;

Bruxelles, il 14/10/2022

L'Addetta Reggente
Allegra Iafrate

Firma autografa sostituita con firma digitale
ai sensi del D. L. 18 ottobre 2012 n. 179
convertito in L. 17 dicembre 2012 n. 221
e ai sensi del D. L. 18 dicembre 2013 n. 145
convertito in L. 21 febbraio 2014 n. 9.