

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI RIO DE JANEIRO

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

CIG Z3A36CD862

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che la realizzazione di eventi e iniziative culturali è di importanza fondamentale per il perseguimento della missione istituzionale dell’Istituto Italiano di Cultura, e tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento di tale missione;

Considerato l’interesse e la grande popolarità in Brasile della danza e l’intenzione di questo IIC di proporre, nell’ambito delle proprie manifestazioni culturali, una serie di spettacoli di danza contemporanea;

Considerato che questo Istituto ha accettato la proposta economica avanzata dall’associazione culturale VAN Compagnia Panzetti&Ticcone relativa alla tournée brasiliana degli spettacoli “AeRea” e “Harleking” che si terrà, in collaborazione con il Festival locale “Dança em trânsito”, dal 16 al 28 luglio 2022 nelle città di Belo Horizonte, Ipatinga (Minas Gerais), Vitória (Spirito Santo), Niterói (Rio de Janeiro) e Salvador de Bahia, per l’importo di € 5.000,00 (cinquemila euro) al netto delle imposte indirette, per sette presentazioni;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all’uopo allocate nel bilancio della Sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del Responsabile unico del procedimento Livia Raponi in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all’oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l’importo contrattuale è congruo e l’operatore individuato possiede i requisiti previsti per l’affidamento dell’appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citato in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo III.01 – manifestazioni culturali;

Rio de Janeiro, 15 giugno 2022

Il Responsabile Unico del Procedimento


Livia Raponi
direttrice

