

2022-043



Istituto Italiano di Cultura di Osaka sezione distaccata dell'Istituto di Tokyo
AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE
L'ADDETTO RESPONSABILE DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA di OSAKA

- Visto** il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, s.m.i. "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";
- Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241, s.m.i. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- Vista** la legge 22 dicembre 1990, n.401, s.m.i. "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";
- Visto** il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, s.m.i. "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- Visto** il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- Considerata** l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;
- Visto** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- Visto** l'accordo stipulato in data 12 aprile 2022 tra l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka. Istituto Italiano di Tokyo, Cinecittà S.p.a. e l'Asahi Shimbunsha KK, con sede a Tsukiji 5-3-2, Chuo-ku, 104-8011 Tokyo in relazione alla co-organizzazione del Festival del Cinema Italiano, sessione di Osaka 2022 presso l'ABC Hall di Osaka da organizzarsi nelle date 14 e 15 maggio 2022;
- Considerato** che nei giorni 14 e 15 maggio 2022 è avvenuta presso la ABC Hall di Osaka la proiezione di n. 7 film italiani nell'ambito del Festival del Cinema Italiano edizione 2022;
- Visto** l'articolo 7, punto 3 dell'Accordo stipulato in data 12 aprile 2022, che prevede il rimborso a favore della Asahi Shimbunsha dei costi anticipati e documentati per l'affitto della sala (ABC Hall di Osaka), individuato dal contraente Asahi Shimbun;
- Vista** la fattura emessa da Asahi Shimbunsha in data 13.12.2022 per un importo pari a Yen 631.400 (seicentotrentunomila e quattrocento), di importo uguale alla spesa di affitto sala comprensiva dei costi delle attrezzature e personale tecnico anticipati per l'organizzazione della sessione di Osaka del Festival del Cinema Italiano, documentati nelle seguenti fatture già saldate in conto anticipo spese da Asahi Shimbunsha in base al citato Accordo;
- Considerato** che, in base al citato Accordo del 12.04.22, la fattura emessa il 7 febbraio 2022 per l'importo di Yen 240.350 (duecentoquarantamilatrecentocinquanta) e la fattura emessa il 25 maggio 2022 per l'importo di Yen 391.050 (trecentonovantunomila e cinquanta) da ABC Hall a carico della Asahi Shimbunsha per l'affitto della sala e delle attrezzature per le proiezioni nei giorni 14 e 15 maggio 2022 ammontanti in totale a Yen 631.400 (seicentotrentunomila e millequattrocento);
- Considerato** che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000,00;
- Considerato** che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;
- Considerato** che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;
- Considerato** che il sottoscritto, in quanto Capo dell'Ufficio e unico funzionario di ruolo direttivo in servizio presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, è responsabile unico del procedimento;
- Considerato** che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del sottoscritto responsabile unico del procedimento in relazione alle condizioni del mercato locale e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti di carattere generale e specifico per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare il rimborso dell'affitto sala e spese tecniche saldati in conto anticipo spese dalla Asahi Shimbunsha KK per l'organizzazione del Festival del Cinema Italiano, sessione di Osaka 2022 citato in premessa per un importo totale di Yen 631.400 (seicentotrentunomila e quattrocento);
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al capitolo UIII.01 (Manifestazioni Culturali) del bilancio di sede.

1 dicembre 2022


 Giovanni A.A. Desantis
 Addetto Responsabile
 Istituto Italiano di Cultura di Osaka

