



Istituto Italiano di Cultura

Rehov Hamered 25
68 125 Tel Aviv
Tel. 972-3-516.1361
Fax. 972-3-516.1330
<http://www.iictelaviv.esteri.it>

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE
(per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore già individuato)**

123/2022

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;

Visto il Decreto del Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale n. n. 3618/0136 del 22/06/2021, che trasferisce il Funzionario APC dott. ssa Maria Sica all'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv in qualità di Direttore;

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si è reso necessario collaborare con il CEME Festival che vedrà la partecipazione del violinista italiano Francesco D'Orazio, direttore del Meitar Ensemble nel concerto d'apertura che si svolgerà a Tel Aviv in data 31/12/2022 presso lo Studio “Annette” e in un concerto-lezione nella cornice del Festival durante il suo soggiorno a Tel Aviv, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

Considerato l'accordo tra questo IIC e la direzione del *Festival CEME* che prevede l'impegno finanziario di questo IIC a sostenere i costi del cachet del violinista Francesco D'Orazio;

Vista la proposta da cui risulta che Francesco D'Orazio Identificativo fiscale italiano Partita IVA n. 04743160725, ha offerto di rendere la sua prestazione per l'importo di Euro 1.250,00 al netto delle imposte indirette;

Considerato che il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerata l'assenza di altri Funzionari di ruolo in organico in servizio presso l'IIC di Tel Aviv;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento la Dott.ssa Maria Sica, il Direttore, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta citata in premessa - **CIG n. Z6737D7023**;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al cap. 01 titolo III “Spese Promozionali” del bilancio di sede;
3. di nominare sé stesso in premessa quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all’appalto di cui trattasi.



Maria Sica
Il Direttore

Tel Aviv, 21-09-22

Maria Sica
Il Direttore R.U.P.