



## ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DAKAR

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE  
(per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore già  
individuato)**

## IL DIRETTORE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., disciplinante il Codice dei Contratti Pubblici, in particolare l’art. 1 comma 7 che dispone circa le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’Estero, tenendo conto dei principi fondamentali del medesimo Codice dei Contratti Pubblici e delle procedure applicate dall’Unione Europea e dalle organizzazioni internazionali;

CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del succitato Codice dei Contratti Pubblici, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

VISTO il Decreto ministeriale n. 3618/0077 del 01/04/2021, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Serena Cinquegrana l’incarico di Direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Dakar;

VISTO il MSG n. 0079065 del 16 maggio 2022 con cui l’ufficio III della DGDP dispone l’erogazione di un finanziamento di Euro 95.000 a favore di codesto IIC, quale importo assegnato da questa Direzione Generale e dalla DGSP per l’organizzazione di iniziative di promozione culturale e integrata;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, questo Istituto partecipa all’undicesima edizione di PARTCOURS con una mostra originale dedicata a Pier Paolo Pasolini in occasione del centenario dalla sua nascita, che sarà esposta presso la sede di questo Istituto dal 1 dicembre 2022 al 4 febbraio 2023, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;

CONSIDERATO che, sulla base dei colloqui intercorsi con il curatore del progetto incaricato da questo Istituto, si intende integrare la mostra “Pasolini ou les mille rêves” con l’esposizione di n. 7 opere di Aladji Koné, artista senegalese recentemente scomparso, e presentare in occasione della suddetta mostra la proiezione di due film presso l’Istituto;

CONSIDERATO che per la realizzazione di quanto descritto è necessario acquisire i seguenti servizi: a. Prestito di n. 7 opere dell’artista senegalese Aladji Kone da parte della famiglia; b. Licenza per i diritti di riproduzione del film “Il Fiore delle mille e una notte” (1974) di Pier Paolo Pasolini per la data del 18 gennaio 2023; d. Licenza per i diritti di riproduzione del documentario “Profezia. L’Africa di Pasolini” (2013) di Gianni Borgna ed Enrico Menduni per la data del 25 gennaio 2023;

CONSIDERATO che l’Istituto Italiano ha chiesto il prestito di n. 7 opere dell’artista senegalese Aladji Kone alla famiglia dell’artista che ne detiene la proprietà, per l’intera durata della mostra (1 dicembre 2022 / 4 febbraio 2023), di cui al punto a., per un importo onnicomprensivo e complessivo di 200.000 Francs CFA al netto delle imposte dirette;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato sul sito della Banca d’Italia alla data odierna, il suddetto importo corrisponde a Euro 304,90 (Trecentoquattro/90) ed è inferiore ad euro 40.000;

VISTO il contratto di licenza n. PCL331774 del 17 novembre 2022 dell’operatore economico Park Circus Limited, SC245758 con sede 15 Woodside Crescent, Glasgow G3 7UL, che detiene i diritti di distribuzione per il Senegal del film di cui al punto b., per l’importo di Euro 250,00 (Duecentocinquanta/00) per una proiezione;

VISTO il contratto di licenza del 18 novembre 2022 dell’operatore economico Cinecittà S.p.A. con sede in Roma, Via Tuscolana n. 1055, P.IVA e C.F. 1163881.L007, che detiene i diritti di distribuzione per il Senegal del film di cui al punto c., per l’importo di Euro 250,00 (Duecentocinquanta/00) per una proiezione e un importo di Euro 50,00 (Cinquanta/00) per l’elaborazione e l’invio del file digitale, per un totale di Euro 300 (Trecento/00);

CONSIDERATO che i suddetti importi trovano capienza nelle risorse finanziarie all’uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato dei diversi contratti da acquisire, l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Serena Cinquegrana in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all’oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire per la realizzazione delle attività descritte, gli importi contrattuali risultano congrui e gli operatori individuati posseggono i requisiti per l’affidamento dei servizi descritti;

## **DETERMINA**

1. di approvare le proposte contrattuali citate in premessa relativamente ai servizi descritti:
  - a. CIG Z5E38DC94B
  - b. CIG Z5838DC9A3
  - c. CIG Z8438DC9BB
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III.01 del bilancio di sede;

3. che il Direttore è l'unico dipendente di ruolo dell'Ufficio e in quanto tale è il responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Dakar, 30 novembre 2022

DAC 101\_22

Il Direttore e  
responsabile unico del procedimento

---

Serena Cinquegrana  
(firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. 39/1993)