

Det. N. 209/2022  
Codice Sede: 244.01.50  
Codice CIG: Z3F392343E

Lisbona, 15 dicembre 2022

## DETERMINA A CONTRARRE

**OGGETTO:** avvio del procedimento per la realizzazione di n. 4 (quattro) concerti “Gershwin on Air” dell’ensemble Massimiliano Rolff Trio composto dai musicisti Massimiliano Rolff (basso), Antonio Fusco (batteria) e Joost Swart (piano) che avranno luogo a Lisbona, Hot Club (22.02.2023), Barreiro, Sala 6 (23.02.2023), Cascais, Jazz Club (24.02.2023) e Olhão, Republica 14 (25.02.2023) – Determina a contrarre mediante affidamento diretto

### Il Direttore

**VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss. mm. ii.;

**VISTA** la legge 22 dicembre 1990, n. 401 “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero” ed in particolare il comma 2, dell’art. 7, che sancisce l’autonomia operativa e finanziaria degli Istituti di Cultura;

**VISTO** il D.I. 27 aprile 1995, n. 392 recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”, novellato dal D.I. 3 dicembre 2015, n. 211, Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero;

**VISTO** il D. Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante l’ “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”, e in particolare l’art. 32, comma 2;

**VISTO** il D.M. 2 novembre 2017, n. 192 recante il “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero, ai sensi dell’articolo 1, comma 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

**CONSIDERATA** la nomina, ai sensi del D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967 e della circolare n. 6 del 20 ottobre 2017, con Decreto Ministeriale n. 3618/0080 del 01.04.2021, del Dott. Stefano Scaramuzzino quale Direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, a decorrere dal 02.08.2021;

**VISTO** il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

**CONSIDERATO** che tra gli eventi promossi dall’Istituto vi sono n. 4 concerti “Gershwin on Air” dell’ensemble Massimiliano Rolff Trio composto dai musicisti Massimiliano Rolff (basso), Antonio Fusco (batteria) e Joost Swart (piano) che avranno luogo a Lisbona, Hot Club (22.02.2023), Barreiro, Sala 6 (23.02.2023), Cascais, Jazz Club (24.02.2023) e Olhão, Republica 14 (25.02.2023);

**RICEVUTA** dalla Nadir Music srl di Genova (Partita IVA n. 01827600998), che rappresenta i musicisti, una proposta per il pagamento di un cachet onnicomprensivo a fronte dei 4 concerti suindicati;

**CONSIDERATO** che l'importo indicato nella richiesta presentata dalla Nadir Music srl del valore di 4.500,00 euro (IVA esente) per i suddetti concerti appare congruo rispetto alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia del servizio da sostenere;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del D.M. n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che la Nadir Music srl possiede i requisiti di riservatezza e affidabilità previsti per l'affidamento del servizio, giudizio che trova fondamento nella considerazione della professionalità e credibilità garantite dalla Compagnia e da precedenti eventi svolti in altri Istituti Italiani di Cultura;

**CONSIDERATO** che l'importo di **4.500,00** euro (IVA esente) trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate del suddetto bilancio dell'Istituto;

### **DETERMINA**

#### Art. 1

L'avvio di una procedura per acquisire dalla Nadir Music srl il servizio e la fornitura necessari per l'evento di cui sopra del valore di € **4.500,00 €** (euro quattromilacinquecento/00) mediante affidamento diretto;

#### Art. 2

La volontà negoziale e le specifiche condizioni del contratto saranno espresse e manifestate nel contratto.

#### Art. 3

Si autorizza l'imputazione della spesa anzidetta al Titolo III.01 del bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2023.

#### Art. 4

Il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, dott. Stefano Scaramuzzino.

Il Direttore  
Stefano Scaramuzzino

