Determina n. 67/2022
CIG. N. ZCF37FDD5A

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI NAIROBI
AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

LA DIRETTRICE

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato" e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri" ed in particolare l'art. 86;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

VISTA la Legge 22 dicembre 1990, N. 401 sulla "Riforma degli istituti Italiani di Cultura all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'art. 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, N. 50;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

CONSIDERATO che la promozione della lingua e della cultura italiana nel territorio di competenza rientra tra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura, così come stabilito dall'art. 8 della citata L. 401/1990 e che come tale il suo perseguimento rileva il pubblico interesse;

CONSIDERATO che dall'8 al 14 ottobre si svolge la "Giornata del Contemporaneo";

CONSIDERATO che in occasione dell'iniziativa sopracitata, questo Istituto partecipa all'organizzazione della mostra collettiva "Journey to Paradise", nel corso della quale verranno esposte installazioni e videoinstallazioni degli artisti italiani Martina Francesca Carniglia, Sara Caccinelli, Andrea Drago, Giorgio Camedda e Beatrice Morino;

CONSIDERATO che - al fine di assicurare la buona riuscita dell'iniziativa – risulta necessario acquisire la fornitura del materiale tecnico necessario per le videoinstallazioni, nonché dell'impianto audio e video per l'evento di apertura della mostra;

CONSIDERATO che l'operatore economico **MASTER MADE STUDIOS** vanta un percorso professionale solido ed offre i requisiti di affidabilità richiesti;

CONSIDERATO che l'operatore economico **MASTER MADE STUDIOS** (KRA Pin No: P051922158L) ha offerto di provvedere al servizio sopracitato per un importo di 230,500.00 scellini keniani al netto delle imposte indirette;

CONSIDERATO che, sulla base del cambio pubblicato sul sito della Banca d'Italia in data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

CONSIDERATO che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura della responsabile unica del procedimento, dott.ssa Elena Gallenca, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

Art. 1: di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
Art. 2: la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo III.01 del bilancio di sede;
Art. 3: la responsabile unica del procedimento è la Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Nairobi, dott.ssa Elena Gallenca.

Nairobi, 3 ottobre 2022

Elena Gallenca
Direttrice e RUP

Firmato Digitalmente da/Signed by:
ELENA GALLENCA
In Data/On Date:
lunedì 3 ottobre 2022 15:08:05