



Kapucínska 7 – 811 03 Bratislava - Slovacchia- tel 00421/2/5930.7111 – fax 00421/2/5930.7119 –  
[iicbratislava@esteri.it](mailto:iicbratislava@esteri.it) - [www.iicbratislava.esteri.it](http://www.iicbratislava.esteri.it)

### **DETERMINA A CONTRARRE**

*ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017*

**Oggetto: curatela, prestito opere e servizi per la realizzazione della mostra di Lucia Marcucci alla Galleria Civica di Zilina**

Det. nr. 7

CIG ZCA34EC265

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all’estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

**VISTA** la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all’art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

**VISTO** il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

**VISTO** il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l’acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTO** l’art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l’altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l’organizzazione di manifestazioni culturali;

**VISTO** il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero”, in attuazione dell’art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

**VISTA** la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, "Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all'estero";

**VISTE** le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";

**VISTA** la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell'IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

**CONSIDERATO** che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall'art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

**CONSIDERATO** che anche quest'anno si ritiene opportuno realizzare il festival italiano in Slovacchia "Dolce Vitaj" per la promozione della cultura italiana, e che tale festival giunge alla XV edizione;

**CONSIDERATO** che, nell'ambito del suddetto festival, l'Istituto Italiano di Cultura può organizzare, dal 26 maggio al 2 luglio 2022, presso la Galleria Civica di Zilina, la mostra di Lucia Marcucci, artista della Poesia Visiva e della Neoavanguardia italiana, recentemente celebrata dal gruppo Dior in occasione della presentazione delle relative collezioni di moda;

**PRESO ATTO** che il Centro d'Arte Spaziotempo srl, PI 03416220485, sede legale piazza Valdelsa 19, Firenze, è disposta a prestare opere d'arte museali di Lucia Marcucci adatte allo spazio espositivo messo a disposizione dalla Galleria Civica di Zilina, a fornire servizio di curatela per la relativa mostra, a fornire casse e imballaggi idonei al viaggio in sicurezza delle opere e altri servizi necessari alla mostra;

**CONSIDERATO** che, sulla base del complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore complessivo stimato e ritenuto congruo per la fornitura dei servizi sopra elencati è di Euro 7.500, esente IVA in base all'Art. 72 del DPR 633/72;

**CONSIDERATO** che l'importo sopra indicato trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore stimato della fornitura e servizi, l'art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che lo stesso sia affidato mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che il Centro d'Arte Spaziotempo srl, PI 03416220485, sede legale piazza Valdelsa 19, Firenze è anche partner anche della Collezione Arte Farnesina esposta presso la sede del MAECI a Roma e presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

#### **SI DETERMINA**

**AI SENSI DELL'ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017**

#### **Art. 1**

Di stipulare con il Centro d'Arte Spaziotempo srl, PI 03416220485, sede legale piazza Valdelsa 19, Firenze un accordo per la fornitura dei servizi inerenti alla realizzazione della mostra su Lucia Marcucci, secondo quanto citato in premessa;

#### **Art. 2**

che il pagamento avverrà tramite bonifico bancario, dopo l'inaugurazione della mostra, su presentazione della fattura elettronica;

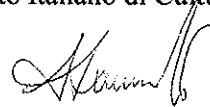
Art. 3

che la predetta spesa troverà copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2022, e verrà imputata al Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2022;

Art. 4

il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 24/01/2022



Il Direttore  
Alessandra Sanniti

