



Kapucínska 7 – 811 03 Bratislava - Slovacchia- tel 00421/2/5930.7111 – fax 00421/2/5930.7119 –  
[iicbratislava@esteri.it](mailto:iicbratislava@esteri.it) - [www.iicbratislava.esteri.it](http://www.iicbratislava.esteri.it)

### **DETERMINA A CONTRARRE**

*ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017*

**Oggetto: biglietti aerei per il concerto del trio di Bonaventura – Nardi – Tavolazzi presso la sede della Radio Nazionale a Bratislava il 6 giugno 2022**

Det. nr. 23

CIG Z7E357441F

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all’estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

**VISTA** la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all’art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

**VISTO** il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

**VISTO** il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l’acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTO** l’art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l’altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l’organizzazione di manifestazioni culturali;

**VISTO** il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero”, in attuazione dell’art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

**VISTA** la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all’estero”;

**VISTE** le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

**VISTA** la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell’IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

**CONSIDERATO** che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall’art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

**CONSIDERATO** che questo IIC organizza il 6/6/2022, presso l’Auditorium della Radio Nazionale Slovacca di Bratislava, il concerto del Daniele Di Bonaventura Trio (Daniele Di Bonaventura – bandoneon, Elias Nardi – oud/liuto arabo, Ares Tavolazzi – basso elettrico), iniziativa inclusa nel programma del 15° festival italiano in Slovacchia “Dolce Vitaj”;

**CONSIDERATA** la necessità, per due dei musicisti di cui sopra, di un biglietto aereo con extra seat per strumento (Elias Nardi per l’Oud/Liuto arabo, Ares Tavolazzi per il basso elettrico) sulla tratta Bologna-Vienna A/R, con volo nella sera del 5/6/2022 e nella mattina del 7/6/2022;

**PRESO ATTO** che la Hydrotour SpA, PI 31371981, agenzia specializzata in viaggi con sede a Bratislava, si è resa disponibile all’acquisto e alla gestione dei biglietti di cui sopra, comprensivi di extra seat per strumenti musicali;

**CONSIDERATO** che l’importo complessivo stimato e ritenuto congruo, visti i prezzi praticati dalle principali compagnie aeree che operano sulla tratta di riferimento, nel periodo e nelle fasce orarie sopra indicate, è di Euro 1.500, esente IVA;

**CONSIDERATO** che l’importo pagato da questo Istituto per i biglietti di cui sopra verrà detratto dall’onorario per il concerto;

**TENUTO CONTO** che Daniele di Bonaventura, non necessitando di extra-seat, provvederà autonomamente all’acquisto del proprio biglietto;

**CONSIDERATO** che l’importo per i biglietti sopra indicati trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore stimato del servizio, l’art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che lo stesso sia affidato mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che la Hydrotour SpA di Bratislava, PI 31371981, presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

#### **SI DETERMINA**

AI SENSI DELL’ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

#### **Art. 1**

Di reperire il servizio in oggetto tramite la Hydrotour di Bratislava, PI 31371981, nei limiti di quanto citato in premessa;

Art. 2

Che il pagamento della predetta somma avverrà tramite bonifico bancario, su presentazione della relativa fattura;

Art. 3

Che la predetta spesa troverà copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2022, e verrà imputata nel Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2022;

Art. 4

il Responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava

Bratislava, 03/03/2022

Il Direttore  
Alessandra Sanniti