



Kapucínska 7 – 811 03 Bratislava - Slovacchia- tel 00421/2/5930.7111 – fax 00421/2/5930.7119 –
iicbratislava@esteri.it - www.iicbratislava.esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017

Oggetto: concerto del Daniele Di Bonaventura Trio alla Radio Nazionale Slovaca a Bratislava

Det nr. 26

CIG multipli come da premessa

VISTO il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all’estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

VISTA la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all’art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

VISTE le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

VISTO il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

VISTO il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l’acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

VISTO l’art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l’altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l’organizzazione di manifestazioni culturali;

VISTO il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero”, in attuazione dell’art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

VISTA la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all’estero”;

VISTA la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell’IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

CONSIDERATO che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall’art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

CONSIDERATO che anche quest’anno si ritiene opportuno realizzare il festival italiano in Slovacchia “Dolce Vitaj” per la promozione della cultura italiana e del Made in Italy, e che tale festival giunge alla XV edizione;

CONSIDERATO che, nell’ambito del suddetto festival, l’Istituto Italiano di Cultura ritiene opportuno dare spazio anche alla dimensione musicale;

CONSIDERATA la disponibilità del Trio Daniele Di Bonaventura (Daniele Di Bonaventura – bandoneon, Elias Nardi – oud, Ares Tavolazzi – basso), rappresentato da **Elias Nardi**, Montecatini Terme (PT), via Lucania 10, PI IT02020600470, noto ensemble protagonista di concerti realizzati nell’ambito di festival internazionali di musica jazz ed antica, di suonare il 7 giugno 2022 a Bratislava (CIG Z943585A9F);

RITENUTO CONGRUO l’importo di Euro 3.400,00, esente IVA in base all’Art. 72 del DPR 633/72, come compenso onnicomprensivo per il **Trio Di Bonaventura**, anche sulla base di una indagine informale di mercato nel settore e degli elementi qui comunque disponibili, posto che gli oneri fiscali e previdenziali rimarranno di competenza del Trio, e posto che nell’importo sono comprese le spese di viaggio di Daniele Di Bonaventura;

CONSIDERATO che, ai fini della realizzazione del suddetto concerto, è necessario reperire uno spazio attrezzato adeguato, sia in termini tecnici che al fine di fornire un’adeguata visibilità al concerto (CIG ZEB3589E31), che a tal fine **RTVS Rozhlas a televizia Slovenska** – Radio e Televisione pubblica slovacca, Mlynska doina, Bratislava, PI 47232480, si è resa disponibile a collaborare mettendo a disposizione l’Auditorium della Radio Nazionale Slovacca in via Mytna 1 Bratislava, e che l’importo massimo stimato e ritenuto congruo per l’affitto e i servizi, sulla base degli elementi qui comunque disponibili, è di Euro 2.167 + IVA 20%, per un totale di Euro 2600, IVA inclusa;

CONSIDERATO che, ai fini della realizzazione del suddetto concerto, è necessario reperire un servizio professionale di amplificazione e tecnico del suono (CIG Z633589ECB), che a tal fine la società **Sabik di Peter Szabados**, di Medved’ov, PI 32110324, si è resa disponibile ad amplificare e curare il concerto, e che l’importo complessivo massimo stimato e ritenuto congruo, sulla base degli elementi qui comunque disponibili, è di Euro 500, esente IVA;

CONSIDERATO che, ai fini della realizzazione del suddetto concerto, è opportuno reperire un servizio professionale di illuminazione scenica dell’Auditorium (CIG Z533589F62), che a tal fine la società **Showtime di Martin Kupco**, Krmanova 5, Bratislava, PI 35436832, si è resa disponibile ad illuminare professionalmente e in maniera scenica lo spazio del concerto, e che l’importo complessivo massimo stimato e ritenuto congruo, sulla base degli elementi qui comunque disponibili, è di Euro 1.667 + IVA 20%, per un totale di Euro 2000, IVA inclusa;

CONSIDERATA la necessità di organizzare una pubblicità mirata per il concerto in oggetto (CIG Z4D3589FBA), nonché per l’altro concerto jazz incluso nel programma del festival “Dolce Vitaj” (Luca Ciarla), che a tal fine il portale specializzato Skjazz.sk, gestito dalla società individuale **Interfoto di Patrick Spanko**, Sladkovicova 9, Bratislava, PI 11654538, è la piattaforma promozionale più idonea, e che l’importo

complessivo massimo stimato e ritenuto congruo, sulla base degli elementi qui comunque disponibili, è di Euro 300, esente IVA;

CONSIDERATO che gli importi sopra indicati trovano capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per i valori stimati dei servizi, l'art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che gli stessi siano affidati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che i componenti del Trio sono musicisti professionisti di fama internazionale nel loro settore e hanno in precedenza collaborato con soddisfazione con altri Istituti di Cultura, e che anche gli altri suddetti soggetti individuati hanno in precedenti occasioni più che soddisfatto i criteri di qualità e di efficienza richiesti, e presentano i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

SI DETERMINA

AI SENSI DELL'ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

Art. 1

Di concludere i necessari accordi per realizzare il concerto del Trio Di Bonaventura-Nardi-Tavolazzi, rappresentato da Elias Nardi di Montecatini Terme (PT), via Lucania 10, PI o CF XXXXXXXX, e di reperire i necessari servizi connessi tramite affidamento diretto secondo quanto citato in premessa;

Art. 2

che il pagamento avverrà tramite bonifico bancario dopo la presentazione di fattura da parte dei vari soggetti creditori;

Art. 3

che le predette spese troveranno copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2022, e verranno imputate al Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2022;

Art. 4

il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 10/03/2022

Il Direttore
Alessandra Sanniti