



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI SHANGHAI

Prot. n. 133

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE REGGENTE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, *Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri*;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

Visto il decreto del Ministro degli Affari Esteri del 27 aprile 1995, n. 392, *Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero e successive modifiche e integrazioni*;

Visto il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, *Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero*;

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il Decreto Ministeriale n. 5112/0969 del 22 aprile 2021 con cui il Dr. Francesco D'Arelli è nominato Addetto Responsabile della Sezione distaccata Shanghai dell'Istituto Italiano di Cultura;

Visto il passaggio di consegne avvenuto il 5 luglio 2021 tra il Console Generale d'Italia a Shanghai, Cons. d'Amb. Michele Cecchi, reggente pro tempore della Sezione distaccata dal 24 dicembre 2020, e il Dr. Francesco D'Arelli;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede;

Considerato che sia opportuno organizzare in collaborazione con la Diyuan Art Gallery Gingko (Jiaxing City, Zhejiang Province) una mostra fotografica dedicata al maestro italiano Aurelio Amendola intitolata *1 GLIMPSE OF ETERNITY: Italian Photography Master Aurelio Amendola Retrospective Exhibition* dal 17 settembre 2022 al 16 gennaio 2023 presso la stessa Diyuan Art Gallery Gingko per far meglio conoscere l'arte fotografica italiana al pubblico cinese;

Verificata la disponibilità della Diyuan Art Gallery Gingko di ospitare e organizzare congiuntamente la mostra in oggetto;

Visto il preventivo ricevuto con prot. n. 66 del 27/07/2022 dall'operatore economico SHANGHAI DRAGON FINE ART FREIGHT CO., LTD (N. d'identificazione fiscale: 91310120324701532X, 705-707A Silver Centre No. 8 Lane 1392 Shaanxi North Road Putuo District, Shanghai) per i servizi di trasporto nazionale di n. 14 casse multiple standard museale per la realizzazione della mostra sopraindicata per un totale di CNY 38.387,00 (CNY Trentoottomilatrecentoottantasette/00) al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel portale della Banca d'Italia alla data odierna, i suddetti importi sono inferiori a euro 40.000,00 (quarantamila/00);

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;



Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento, vale a dire il Dr. Francesco D'Arelli, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

Acquisito il CIG Z0D38240D7;

DETERMINA

1. di approvare il contratto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III (*Spese promozionali*), sottotitolo III.0.1 (*Manifestazioni culturali*) del bilancio di sede;
3. di nominare il dipendente indicato in premessa quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Shanghai, 27 luglio 2022

Il responsabile unico del procedimento

Dr. Francesco D'Arelli

Direttore



Dr. Francesco D'Arelli

Direttore