



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI SHANGHAI

Prot. n. 165

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, *Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri*;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

Visto il decreto del Ministro degli Affari Esteri del 27 aprile 1995, n. 392, *Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero e successive modifiche e integrazioni*;

Visto il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, *Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero*;

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il passaggio di consegne avvenuto il 5 luglio 2021 tra il Console Generale d'Italia a Shanghai, Cons. d'Amb. Michele Cecchi, reggente pro tempore della Sezione distaccata dal 24 dicembre 2020, e il Dr. Francesco D'Arelli;

Visto il Decreto Ministeriale n. 3618/0209 del 7 ottobre 2021 con cui il Dr. Francesco D'Arelli è nominato Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede;

Considerato che sia opportuno realizzare in collaborazione con il Bund One Art Museum il progetto *Arte for All Kids* (ottobre-dicembre 2022) che consiste di tre cicli di corsi pedagogici riservati a bambini di varie provenienze ed estrazioni e volto a sviluppare, anche nel contesto della XXII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, il cui tema è *L'italiano e i giovani: Come scusa? Non ti followo*, la sensibilità artistica attraverso le mostre *Selfportrait Masterpieces* e *100 Years of Modern Art* correntemente esposte presso il Bund One Art Museum per far meglio conoscere l'arte italiana al pubblico cinese;

Accertata la disponibilità di Bund One Art Museum ad ospitare l'evento sopra descritto;

Visto il preventivo ricevuto con prot. n. 74 del 27/09/2022 da Res.Lab. for Sustainable Business and Cultural Bridge della Tongji University (n. d'identificazione nazionale: 12100000425006125J, 1239 Siping Road, Shanghai) per i servizi progettuali, pedagogici e realizzativi del progetto di cui sopra per un totale di CNY 128.800,00 (CNY Centoventoottomilaottocento/00) al netto delle imposte indirette;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel portale della Banca d'Italia alla data odierna, i suddetti importi sono inferiori a Euro 40.000,00 (quarantamila/00);





Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento, vale a dire il Dr. Francesco D'Arelli, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

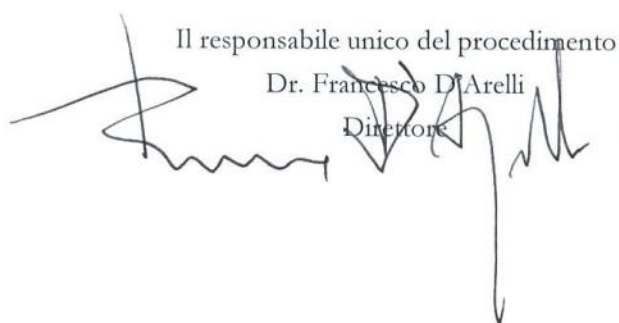
Acquisito il CIG ZF137FADA6;

DETERMINA

1. di approvare il contratto;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III (*Spese promozionali*), sottotitolo III.0.1 (*Manifestazioni culturali*) del bilancio di sede;
3. di nominare il dipendente indicato in premessa quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Shanghai, 28 settembre 2022

Il responsabile unico del procedimento
Dr. Francesco D'Arelli
Direttore



Dr. Francesco D'Arelli

Direttore

