



Kapucínska 7 – 811 03 Bratislava - Slovacchia- tel 00421/2/5930.7111 – fax 00421/2/5930.7119 – iicbratislava@esteri.it - www.iicbratislava.esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017

Oggetto: trasporto e assicurazione delle mostre di Lucia Marcucci e di Vasco Bendini per il XV festival italiano in Slovacchia Dolce Vitaj

Det. nr. 37

CIG Z9A35E4FE3

VISTO il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all’estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

VISTA la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all’art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

VISTE le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

VISTO il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

VISTO il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l’acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

VISTO l'art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l'altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l'organizzazione di manifestazioni culturali;

VISTO il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, "Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero", in attuazione dell'art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

VISTA la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, "Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all'estero";

VISTA la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell'IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

CONSIDERATO che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall'art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

CONSIDERATO che, per il XV festival italiano in Slovacchia "Dolce Vitaj", questo IIC organizza dal 26/05 al 02/07/2022, presso la Galleria Civica di Zilina, la mostra di Lucia Marcucci, artista di fama internazionale recentemente celebrata anche dalla casa di moda Dior;

CONSIDERATO che, nell'ambito dello stesso festival italiano in Slovacchia "Dolce Vitaj", questo IIC organizza dal 23/06 al 04/12/2022, presso il Castello di Bratislava, la mostra di Vasco Bendini, artista della Collezione Farnesina di cui ricorre il centenario della nascita, recentemente celebrato in un'esposizione alla GNAM – Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma;

CONSIDERATO che le opere delle mostre suddette sono prestate dal Centro arte spaziotempo di Firenze;

CONSIDERATO che per realizzare le mostre suddette si necessita di una ditta specializzata in servizi di movimentazione, trasporto e relativa assicurazione delle opere d'arte;

CONSIDERATO opportuno, al fine di ottimizzare i costi, organizzare il trasporto delle opere di entrambe le mostre da Firenze alla Slovacchia in un unico viaggio (Firenze-Bratislava-Zilina);

CONSIDERATO che i viaggi di trasporto per il rientro delle mostre, in ragione delle diverse tempistiche di chiusura (luglio per Lucia Marcucci, dicembre per Vasco Bendini), saranno comunque realizzati separatamente;

PRESTO ATTO dell'offerta della società IGS HS Art Service sro, specializzata in servizi di movimentazione, trasporto e assicurazione di opere d'arte, identificativo fiscale 35702613, con sede a Jemnickeho 2, Bratislava, del 04/04/2022, per trasporto e assicurazione delle mostre in oggetto, così articolata: Euro 3.790 + IVA 20% (totale Euro 4.548 IVA inclusa) per il trasporto da Firenze in Slovacchia delle due mostre; Euro 2.790 + IVA 20% (totale 3.348 IVA inclusa) per il trasporto delle opere di Lucia Marcucci da Zilina a Firenze; Euro 709,50, esente IVA, per assicurare le opere di Lucia Marcucci da chiodo a chiodo; Euro 2.390 + IVA 20% (totale 2.868 IVA inclusa) per il trasporto delle opere di Vasco Bendini da Bratislava a Firenze; Euro 1.036, esente IVA, per assicurare le opere di Vasco Bendini da chiodo a chiodo;

CONSIDERATO che la suddetta offerta rispetta il piano di viaggio proposto da questo IIC;

RITENUTI CONGRUI i suddetti importi, anche sulla base ad una indagine informale di mercato nel settore e sulla base degli elementi qui comunque disponibili;

CONSIDERATO che gli importi sopra indicati trovano capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del servizio, l'art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che lo stesso sia affidato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che la IGS HS Art Service sro, Jemnickeho 2, Bratislava, PI 35702613, ha in precedenza soddisfatto i criteri di qualità e di efficienza richiesti, e presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

SI DETERMINA

AI SENSI DELL'ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

Art. 1

Che il servizio di trasporto e assicurazione A/R delle mostre in oggetto sarà affidato alla IGS HS Art Service srl, per accettazione dell'offerta citata in premessa;

Art. 2

Che il pagamento dei predetti servizi avverrà con bonifico bancario, su presentazione delle relative fatture; il servizio di trasporto dall'Italia alla Slovacchia verrà fatturato e saldato in un'unica soluzione, i trasporti di rientro dall'Italia alla Slovacchia verranno fatturati e saldati distintamente, l'assicurazione verrà saldata secondo gli usi;

Art. 3

Che le predette spese troveranno copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2022, e verranno imputate nel Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2022;

Art. 4

il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava, dr.ssa Alessandra Sanniti.

Bratislava, 05/04/2022

Il Direttore
Alessandra Sanniti