

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE**

CIG ZBC3969F14

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che la realizzazione di eventi e iniziative culturali, di tipo gratuito e inclusivo, acquista importanza fondamentale per il perseguimento della missione istituzionale dell’Istituto Italiano di Cultura, e tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento di tale missione;

Considerati il prestigio e l’importanza, anche a livello internazionale, della Triennale Milano e la sua missione di promuovere, anche fuori dall’Italia, attività di ricerca, di documentazione e di esposizione settoriale e interdisciplinare con particolare riguardo ai settori dell’architettura, dell’urbanista e del design;

Considerato il grande interesse per il design riscontrato in Brasile e, in particolare, nella città di Salvador de Bahia, e l’intenzione di questo Istituto di realizzare, in collaborazione con Triennale Milano, un’esposizione incentrata sul racconto grafico dell’Esposizione Internazionale e di altre esposizioni che hanno segnato la storia passata e recente dell’istituzione milanese, con titolo **“Triennale Milano. Una storia attraverso i manifesti”**, che verrà presentata presso il Museo Palacete das Artes di Salvador de Bahia dal 21 ottobre al 16 dicembre 2022;

Considerata la necessità di acquisire un servizio di trasporto dei manifesti originali della mostra da Milano a Salvador de Bahia;

Vista la proposta dell’impresa **DHL** di offrire il servizio summenzionato per l’importo di R\$ 368,50 (trecentosessantotto euro e cinquanta centesimi), al netto delle imposte indirette;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all’uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerati il carattere unico e le peculiarità del progetto di mostra, oggetto della presente determina, l'esperienza dei proponenti e il prestigio del Festival internazionale di fumetti dagli stessi organizzato annualmente;

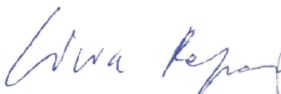
Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Livia Raponi in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citato in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo III.01 – manifestazioni culturali;

Rio de Janeiro, 10 ottobre 2022

Il responsabile unico del procedimento



Livia Raponi - Direttrice dell'IIC di Rio