



Kapucínska 7 – 811 03 Bratislava - Slovacchia- tel 00421/2/5930.7111 – fax 00421/2/5930.7119 –
iicbratislava@esteri.it - www.iicbratislava.esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017

Oggetto: rinfresco per l'inaugurazione della mostra “Italiani. Cultura e Made in Italy nei fotoritratti di Maria Mulas” presso il Museo Nazionale Slovacco di Bratislava e per il primo concerto del festival “Dolce Vitaj” con il Daniele Di Bonaventura Trio

DET nr. 50

CIG ZBB36697BB

VISTO il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all'estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

VISTA la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero”;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all'art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

VISTO il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero”;

VISTO il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

VISTO il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l'acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

VISTO l'art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l'altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l'organizzazione di manifestazioni culturali;

VISTO il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero”, in attuazione dell'art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

VISTA la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all'estero”;

VISTE le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

VISTA la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell’IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

CONSIDERATO che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall’art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

CONSIDERATO che per il XV festival italiano in Slovacchia “Dolce Vitaj” l’Istituto Italiano di Cultura organizza presso il Museo Nazionale Slovacco di Bratislava la mostra di fotoritratti di Maria Mulas, focalizzata su noti personaggi italiani del mondo della cultura e del Made in Italy (Giorgio Armani, Gianni Versace, Miuccia Prada, Federico Fellini, Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Franco Zeffirelli, Gio Ponti, Bruno Munari, Umberto Eco e altri), e che all’apertura di tale mostra (01/06/2022) vengono invitate varie personalità locali del mondo economico, culturale e dei mass-media locali, compresa la Ministra della Cultura della Rep. Slovacca;

CONSIDERATA la necessità di avere, per l’inaugurazione della predetta mostra, un rinfresco per un totale di 100 persone, posto che le bevande saranno dal Museo Nazionale Slovacco;

CONSIDERATO che per il XV festival italiano in Slovacchia “Dolce Vitaj” l’Istituto Italiano di Cultura organizza presso l’Auditorium della Radio Nazionale Slovacca di Bratislava, il 6/6/2022, il concerto del Daniele Di Bonaventura Trio;

CONSIDERATA la necessità di avere, per la predetta occasione, un rinfresco finger food per un totale di 200 persone, posto che le bevande saranno offerte dal marchio italiano Campari;

PRESO ATTO dei contatti intervenuti con le società di catering Be Cool Catering, Sharkam sro, Rozy Catering sro, che richiederne disponibilità e preventivi;

PRESO ATTO che si è dichiarata disponibile la società Roxy Catering sro, che ha presentato preventivo per i predetti eventi al costo di Euro 1.700,5 + IVA 20% (pari a Euro 2.040,60 IVA inclusa) per l’apertura della mostra di Maria Mulas, e di Euro 907 + IVA 20% (pari a Euro 1.088,40 IVA inclusa) per il concerto del Daniele Di Bonaventura Trio;

RITENUTI CONGRUI i suddetti importi, alla luce di tutti gli elementi qui comunque disponibili;

CONSIDERATO che gli importi sopra indicato trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del servizio, l’art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che lo stesso sia affidato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che la ditta Roxy catering srl, Bajkalská 29, Bratislava, PI 36701661, nota anche per avere collaborato in precedenza con la Camera di Commercio Italo-Slovacca, presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

SI DETERMINA

AI SENSI DELL’ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

Art. 1

Di accettare la proposta citata in premessa per l’affidamento del servizio alla società Roxy Catering sro;

Art. 2

che il pagamento avverrà tramite bonifico bancario dopo l'inaugurazione della mostra e del concerto su presentazione della fattura;

Art. 3

che la predetta spesa troverà copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2022, e verrà imputata al Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2022;

Art. 4

il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 13/05/2022

Il Direttore
Alessandra Sanniti