



Kapucinska 7 – 811 03 Bratislava - Slovacchia- tel 00421/2/5930.7111 – fax 00421/2/5930.7119 –
iicbratislava@esteri.it - www.iicbratislava.esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017

Oggetto: concerto del pianista e compositore Mattia Vlad Morleo

Det nr. 55

CIG multipli come da premessa

VISTO il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all’estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

VISTA la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all’art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

VISTO il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

VISTO il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l’acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

VISTO l’art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l’altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l’organizzazione di manifestazioni culturali;

VISTO il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero”, in attuazione dell’art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

VISTA la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all’estero”;

VISTE le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

VISTA la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell’IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

CONSIDERATO che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall’art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

CONSIDERATO che il tema della Settimana della Lingua italiana 2022 sarà “L’italiano e i giovani”;

CONSIDERATO che, per quanto sopra, l’Istituto ritiene opportuno, già a partire dalla seconda metà dell’anno, dare spazio a eventi che coinvolgano in modo particolare dei giovani;

CONSIDERATO che il compositore e pianista italiano Mattia Vlad Morleo (Fasano, 2000) a ventidue anni è già autore delle musiche del film “Santa Subito” di Alessandro Piva (premio al Festival del Cinema di Roma 2019, presentato nel 2021 su Sky Arte e alla Camera dei Deputati), nonché della colonna sonora del documentario “Drawing the holocaust” del regista Massimo Vincenzi (trasmesso in prima serata su Rai Storia per la Giornata della Memoria 2022), e ha oltre tre milioni di ascolti su Spotify;

PRESO ATTO che per il predetto è rappresentato dalla società **Morleo Editore**, Corso Sidney Sonnino 129, Bari, PI 07108370722;

RITENUTO CONGRUO l’importo di Euro 1.200,00 (CIG Z1636BEA3B), esente IVA in base all’Art. 72 del DPR 633/72, come compenso onnicomprensivo dell’artista, anche sulla base di una indagine informale di mercato nel settore e degli elementi qui comunque disponibili, e posto che gli oneri fiscali e previdenziali rimarranno di competenza del management;

CONSIDERATO che, ai fini della realizzazione del suddetto concerto, è necessario reperire uno spazio attrezzato adeguato (CIG ZA136BEA70), che a tal fine il **BKIS – Bratislavské kultúrne a informačné stredisko – Ufficio Culturale del Comune di Bratislava**, PI 30794544, si è reso disponibile a collaborare mettendo a disposizione lo spazio per concerti ed eventi della ex-chiesa Klarisky a Bratislava per il giorno 27 settembre p.v., e che l’importo massimo stimato e ritenuto congruo per l’affitto e i servizi, sulla base degli elementi qui comunque disponibili, è di Euro 600, esente IVA;

CONSIDERATO che, ai fini della realizzazione del suddetto concerto, è necessario reperire un servizio professionale di amplificazione e tecnico del suono (CIG ZD136BEAA1), che a tal fine la società **Sabik di Peter Szabados**, di Medved’ov, PI 32110324, si è resa disponibile ad amplificare e curare il concerto, e che l’importo complessivo massimo stimato e ritenuto congruo, sulla base degli elementi qui comunque disponibili, è di Euro 400, esente IVA;

CONSIDERATO che, ai fini della realizzazione del suddetto concerto, è necessario reperire un servizio professionale di accordatura per pianoforte (CIG Z5236BEAB7), che a tal fine **Zsolt Szabó**, Revolucna stvrt 973/26, Galanta, PI 52297837 si è reso disponibile, e che per tale servizio l’importo complessivo massimo stimato e ritenuto congruo sulla base degli elementi qui comunque disponibili è di Euro 130, esente IVA;

CONSIDERATO che gli importi sopra indicati trovano capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per i valori stimati dei servizi, l'art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che gli stessi siano affidati mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che per quanto detto sopra, e in considerazione del fatto che i soggetti individuati per la parte logistica hanno in precedenti occasioni più che soddisfatto i criteri di qualità e di efficienza richiesti, tutti i suddetti presentano i necessari requisiti di esperienza e affidabilità;

SI DETERMINA

AI SENSI DELL'ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

Art. 1

di concludere i necessari accordi per realizzare, il 27/9/2022, il concerto di Mattia Vlad Morleo, rappresentato dalla Morleo Editore di Bari, Corso Sidney Sonnino 129, PI 07108370722, e reperire i necessari servizi connessi tramite affidamento diretto secondo quanto citato in premessa;

Art. 2

che il pagamento avverrà tramite bonifico bancario dopo la presentazione di fattura da parte dei vari soggetti creditori;

Art. 3

che le predette spese troveranno copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2022, e verranno imputate al Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2022;

Art. 4

il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 09/06/2022

Il Direttore
Alessandra Sanniti