

**CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ESPOSIZIONE
« A FLEUR DE PEAU » NOVEMBRE 2022 – GENNAIO 2023**

TRA

L'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, con sede a Parigi, Hôtel de Galliffet – 50, rue de Varenne - 75007, legalmente rappresentato dal Direttore Diego Marani

E

Angela Ghezzi, curatrice della mostra « A fleur de peau »

Articolo 1 – Oggetto della convenzione

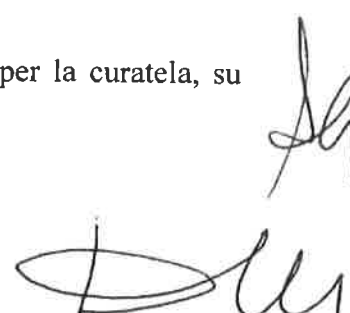
La presente convenzione ha per obiettivo di fissare le modalità e condizioni di organizzazione dell'esposizione « A fleur de peau » che si svolgerà presso la sede l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi e sarà accessibile al pubblico dal 22 novembre 2022 al 27 gennaio 2023.

Articolo 2 – Obblighi rispettivi delle parti

2.1 Obblighi dell'Istituto italiano di cultura di Parigi

L'Istituto Italiano di Cultura mette a disposizione le sale espositive e il giardino dell'Hôtel de Galliffet e si impegna a contribuire al finanziamento dell'esposizione, fino a un massino di 20 000 € lordi, da destinare alle seguenti voci di spesa :

- Le spese di trasporto delle opere, che verrà effettuato da una ditta selezionata dall'Istituto italiano di cultura ;
- Le spese di assicurazione delle opere in mostra, previa presentazione di una lista con descrizioni e valori dei pezzi in mostra ;
- Le spese per la composizione e stampa di un catalogo di massimo 40 pagine ;
- Le spese di realizzazione e produzione della segnaletica della mostra (pannelli all'ingresso, colophon, testi di sala, didascalie), che sarà affidata al grafico dell'Istituto ;
- Le spese per la realizzazione di pannelli necessari all'affissione delle opere nella sala « Quadreria », e di numero 4 basi per le sculture, il fornitore verrà selezionato dall'Istituto ;
- Le spese per un rinfresco la sera del vernissage per 30 persone ;
- Le spese di realizzazione di un video la sera dell'inaugurazione ;
- Un cachet di 1000 euro lordi verrà corrisposto a Angela Ghezzi per la curatela, su presentazione di una fattura (CIG: Z7037C68DB)*;



- Un cachet di 800 euro lordi verrà corrisposto a Stéphanie Pioda, per l'assistenza alla curatela, su presentazione di una fattura (CIG: Z7F37C68FA)*;
- Le spese di viaggio e alloggio saranno rimborsate ad ogni artista (Salvatore Alessi, Marco Cornini, Daniele Galliano, Alessandra Maio, Leo Ragno, Samantha Torrisi), fino a un massimo di 400 € lordi, su presentazione delle relative fatture.

L'Istituto non potrà farsi carico di qualsiasi spesa ulteriore, non menzionata nella lista qui sopra.

2.2 Obblighi della curatrice

Angela Ghezzi si impegna a trasmettere all'Istituto italiano di cultura di Parigi tutti i documenti amministrativi relativi alle opere esposte, così come le liberatorie che autorizzano l'utilizzo a titolo gratuito delle riproduzioni fotografiche che verranno fornite per tutti i supporti di comunicazione (catalogo, social, sito, newsletter, etc.).

Angela Ghezzi si impegna inoltre a comunicare all'Istituto italiano di cultura di Parigi tutti i nominativi e contatti di chiunque interverrà presso la sede dell'Istituto. Il progetto di allestimento dovrà essere sottoposto per approvazione alla direzione dell'Istituto italiano di cultura di Parigi.

Entro il 16 settembre 2022 Angela Ghezzi fornirà all'Istituto italiano di cultura di Parigi i testi in versione italiana e francese, le foto in alta definizione (con relative autorizzazioni per la riproduzione) e le didascalie di ogni opera che verranno utilizzati per il catalogo della mostra. Entro il 30 settembre dovrà inoltre fornire i testi in francese per la segnaletica della mostra (testi di sala e didascalie) con eventuali indicazioni riguardo il formato e il supporto della segnaletica.

Articolo 3 – Condizioni d'occupazione dei locali

Qualsiasi installazione effettuata dai fornitori ingaggiati da Angela Ghezzi deve essere effettuata con la dovuta cura in modo da non danneggiare i pavimenti, la vernice, gli infissi o le piantagioni e in particolare l'uso di graffette, chiodi, colla, nastro adesivo o qualsiasi altro materiale che potrebbe danneggiare i locali e il giardino. I locali sono presi e restituiti nelle stesse condizioni in cui erano prima dell'evento.

Qualsiasi proposta di decorazione o modifica della disposizione dei locali deve ottenere l'autorizzazione preventiva della direzione dell'Istituto italiano di cultura di Parigi. Angela Ghezzi si accorderà con l'Istituto per risolvere tutte le problematiche legate all'installazione della mostra negli spazi interni ed esterni designati.

Angela Ghezzi si impegna a utilizzare i locali e le attrezzature dei locali così come sono (installazioni tecniche, pianoforte, palco, ecc.). Il Piano Fazioli F212 è inamovibile: qualsiasi spostamento sul palco deve essere richiesto alla direzione dell'Istituto italiano di cultura di Parigi. Il pianoforte Fazioli F212 può essere utilizzato solo da un musicista professionista.

