



Segnatura di protocollo dell'IIC di Londra

Istituto Italiano di Cultura di Londra
prot. n. 0000766
del 22 giugno 2022

IL DIRETTORE DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LONDRA

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, "Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il Bilancio Preventivo di questo Istituto per l'anno 2022;

Visto il Messaggio della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale n. 0025657 del 16 febbraio 2022 "Promozione culturale. Richiesta di proposte per attività da realizzare nel 2022";

Visto il Messaggio di questa Ambasciata n. 395 del 4 marzo 2022 "Regno Unito. Promozione culturale e integrata. Proposte 2022", in cui si trasmettono le proposte, e relative richieste di finanziamento, per le nuove iniziative di promozione integrata, tra cui l'iniziativa "Italian Theatre in Residence" (titolo di lavoro), consistente nell'organizzazione di una residenza di drammaturghi italiani contemporanei in collaborazione con teatri, registi e compagnie teatrali locali;

Visto il Messaggio dell'Ufficio III della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale n. 0079830 del 16 maggio 2022 "Londra IIC_Assegnazione fondi di promozione culturale e integrata 2022 - Erogazione a valere sul Cap. 2761" in cui si comunica all'IIC l'erogazione dell'importo per l'organizzazione delle iniziative di promozione integrata di cui ai Messaggi in riferimento;

Considerato che questo Istituto intende pertanto realizzare una residenza di drammaturghi italiani (chiamata d'ora in poi "l'Evento") avente le seguenti caratteristiche:

Partecipanti: 6 drammaturghi italiani (Pier Lorenzo Pisano, Nalini Vidoolah Mootoosamy, Francesco Alberici, Valentina Diana, Francesca Garolla e Valeria Belardelli), attori, registi e produttori britannici (6 drammaturghi, 10 ospiti in totale)

Contenuti: incontri tra i drammaturghi italiani e gli interlocutori britannici, gruppi di lavoro su testi teatrali degli autori italiani, scambio e condivisione di esperienze professionali, visite a teatri inglesi, presentazione finale aperta al pubblico

Luogo: sede dell'IIC

Tempi: settimana dal 24 al 30 ottobre 2022

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si intende pertanto acquisire i seguenti servizi legati agli ospiti britannici dell'Evento (chiamati collettivamente "la Prestazione"):



- coordinamento dei viaggi e dell'ospitalità dei drammaturghi, attori, registi e produttori britannici e assunzione delle relative spese (6 drammaturghi, 10 ospiti in totale)
- gestione e corresponsione dei compensi dei drammaturghi, attori, registi e produttori britannici (6 drammaturghi, 10 ospiti in totale)
- organizzazione delle visite a teatri inglesi e assunzione dei relativi costi
- realizzazione di un video dell'Evento con valore di documentazione e promozione (l'IIC deve poter condividere tale video, per gli scopi di promozione culturale stabiliti dalla legge, senza limiti temporali né territoriali, liberamente e gratuitamente; il servizio deve pertanto includere qualsiasi tipo di diritti sia necessario a tale fine)
- coordinamento generale dei partecipanti all'Evento (co-curatori, drammaturghi italiani, drammaturghi, attori, registi e produttori britannici)
- coordinamento dei viaggi e dell'ospitalità del proprio staff e assunzione delle relative spese
- ogni eventuale costo legato a materiali di lavoro e/o di facile consumo non fornito dall'ICI (es. libri, stampe, materiali audio/video, etc)

Vista la proposta registrata nel Protocollo di questo Istituto il giorno 20 giugno 2022 al numero 0000754, da cui risulta che l'operatore economico "Associazione Culturale Area06" ha offerto di rendere la Prestazione per l'importo di 22.820,00 (ventiduemilaottocentoventi/00) Euro al netto delle imposte indirette;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo;

Preso atto delle dichiarazioni sui requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto fornite dall'operatore economico in occasione della propria proposta;

Preso atto dell'acquisizione dello Smart CIG Z0536E448F presso il sito dell'Autorità Nazionale Anticorruzione;

Preso atto dell'assenza di annotazioni relative all'operatore economico nel Casellario dell'Autorità Nazionale Anticorruzione;

Preso atto della regolarità del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) dell'operatore economico;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per acquisire la Prestazione mediante affidamento diretto nei confronti dell'operatore economico "Associazione Culturale Area06" per un importo pari a 22.820,00 (ventiduemilaottocentoventi/00) Euro al netto delle imposte indirette;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo III capitolo 01 del bilancio di sede;
3. che il pagamento avverrà in due soluzioni in base allo stato di avanzamento dei servizi costituenti la Prestazione, alla ricezione delle corrispondenti fatture;
4. che, date le modalità di pagamento che sufficientemente tutelano l'Amministrazione, non verranno richieste fidejussioni o altre garanzie assicurative o bancarie;
5. che il responsabile unico del procedimento per la suddetta spesa si individua nel Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura.

Londra,

Il Direttore
Katia Pizzi



Document signed by:
PIZZI KATIA
22.06.2022 09:34:04
UTC