



Kapucínska 7 – 811 03 Bratislava - Slovacchia- tel 00421/2/5930.7111 – fax 00421/2/5930.7119 – [iicbratislava@esteri.it](mailto:iicbratislava@esteri.it) - [www.iicbratislava.esteri.it](http://www.iicbratislava.esteri.it)

## **DETERMINA A CONTRARRE**

*ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017*

**Oggetto: Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma al 57° BHS Festival della Musica di Bratislava**

Det nr. 63

CIG Z553739D49

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all’estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

**VISTA** la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all’art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

**VISTO** il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

**VISTO** il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l’acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTO** l’art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l’altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l’organizzazione di manifestazioni culturali;

**VISTO** il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero”, in attuazione dell’art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

**VISTA** la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all’estero”;

**VISTA** la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell’IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

**CONSIDERATO** che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall'art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

**CONSIDERATA** la possibilità di realizzare un concerto dell'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma**, diretta dal noto Direttore d'Orchestra slovacco Juraj Valčuha presso la Filarmonica Slovaca di Bratislava, collaborando con la fondazione **Nadácia Pro musica - BHS Festival della Musica di Bratislava**;

**CONSIDERATO** il prestigio eccezionale dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, storica istituzione musicale italiana nota a livello internazionale;

**CONSIDERATO** anche il prestigio dell'annuale festival internazionale BHS, organizzato e gestito dalla Slovenska Filharmonia - Nadácia Pro musica, e del Direttore Juraj Valčuha, direttore musicale – fra gli altri – del Teatro San Carlo di Napoli;

**CONSIDERATO** che l'iniziativa rappresenta, per tutto quanto sopra, anche un valido esempio della collaborazione e dei legami culturali intercorrenti fra Italia e Slovacchia;

**RITENUTO CONGRUO**, in ragione di quanto sopra, nonché del livello e dell'impegno complessivi dell'iniziativa, un importo di **Euro 5.000** quale quota parte delle spese necessarie alla realizzazione dell'evento, e nello specifico per la copertura delle spese di viaggio e promozionali;

**CONSIDERATO** che l'importo sopra indicato trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore stimato del servizio, l'art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che lo stesso sia affidato mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che, per le ragioni suddette, Nadácia Pro musica, Hálkova 5, Bratislava, PI 30852161, dà garanzia di soddisfare i criteri di qualità e di efficienza necessari alla realizzazione dell'evento in oggetto, e presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

#### **SI DETERMINA**

AI SENSI DELL'ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

##### Art. 1

di concordare con Nadácia Pro musica la collaborazione in oggetto, secondo quanto citato in premessa;

##### Art. 2

che il pagamento avverrà tramite bonifico bancario a fronte di presentazione di fattura dopo il concerto della Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma;

##### Art. 3

che la predetta spesa troverà copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2022, e verranno imputate al Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2022;

##### Art. 4

il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 20/07/2022



  
Il Direttore  
Alessandra Sanniti