



DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si ritiene opportuno organizzare un concerto per violoncello (Zurigo, 17.5.2022), con Stefano Beltrami, al fine di promuovere la conoscenza della musica classica e l’attività di musicisti delle nuove generazioni di giovani artisti italiani nel territorio di competenza;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei contratti da acquisire, l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore complessivo dei contratti ammonta a 6000 CHF al netto delle imposte indirette;



Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per acquisire i seguenti servizi, mediante affidamento diretto:
 - a- Cachet per il musicista;
 - b- Titoli di viaggio per il musicista Stefano Beltrami (Trenitalia S.p.A., Piazza della Croce Rossa 1, 00161 Roma, Cod. Fisc. e P. Iva 05403151003, CIG Z4C35FE55E);
 - c- Spese di affitto degli spazi per il concerto (CIG Z8335FE57C);
 - d- Rinfresco dopo il concerto (CIG Z2C35FE591);
 - e- Trasporti a Zurigo (RC/IVA);
 - f- Alloggio per il musicista
 - g- Spese promozionali;
 - h- Cena di rappresentanza ex. art. 48 del Decreto 27 aprile 1995, n. 392 (MwSt., CIG ZA835FE5A7).

Come da accordi con l'Associazione Campus delle Arti, non è previsto cachet per l'artista.

2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al titolo III.01 del bilancio di sede;

3. di nominare quale responsabile unico del procedimento lo stesso Direttore, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Zurigo, 12.01.2022

Francesco Ziosi

Direttore

Firma autografa sostituita con firma digitale ai sensi del D.L. 18 ottobre 2012 n. 179 convertito in L. 17 dicembre 2012 n. 221 e ai sensi del D.L. 18 dicembre 2013 n. 145 convertito in L. 21 febbraio 2014 n. 9.