



Prot. int. 30

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, nel caso di organizzazione di concerti dei diversi generi musicali si rende necessario pagare i diritti d’autore alla cooperativa degli autori ed editori di musica SUISA, la quale riscuote per conto degli autori le indennità sui diritti d’autore quando qualcuno utilizza pubblicamente la loro musica in Svizzera e nel Liechtenstein;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore complessivo dei contratti ammonta a CHF 3.000 annui al netto delle imposte indirette;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei contratti da acquisire, l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;



Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

### DETERMINA

1. di avviare una procedura per acquisire i seguenti servizi, mediante affidamento diretto, ai sensi degli artt. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. del 18 aprile 2016 n. 50 e 7 comma 2 lettera b) del D.M. 2 novembre 2017 n. 192.
  - a. in base a quanto esposto sopra, si affida l'incarico di riscossione dell'indennità dei diritti d'autore in occasione della realizzazione di eventi musicali alla ditta SUIISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich CHE-105.838.471 MwSt., considerato che la stessa possiede tutti i requisiti generali e tecnico-professionali per lo svolgimento dell'incarico;
  - b. l'acquisizione in economia dei servizi di riscossione dei diritti d'autore;
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al titolo III.01 del bilancio di sede;
3. di nominare quale responsabile unico del procedimento lo stesso Direttore, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi;
4. L'acquisizione del CIG [Z3B34FE354](#).

Zurigo, 25.1.2022

Francesco Ziosi

Direttore

Firma autografa sostituita con firma digitale ai sensi del D. L. 18 ottobre 2012 n. 179 convertito in L. 17 dicembre 2012 n. 221 e ai sensi del D. L. 18 dicembre 2013 n. 145 convertito in L. 21 febbraio 2014 n. 9.