



DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si ritiene opportuno sostenere la rassegna cinematografica che il Filmpodium di Zurigo dedica a Pier Paolo Pasolini nel centenario della nascita, con la proiezione di sedici suoi film e l’organizzazione di una tavola rotonda sulla figura e l’opera del regista e scrittore (Filmpodium di Zurigo, 1.4.-31.5.2022), al fine di promuovere la conoscenza dell’opera di uno dei maggiori registi italiani del secolo scorso nel territorio di competenza;

Considerata la convenzione prot. 150 siglata in questo senso dall’Istituto con il Filmpodium di Zurigo in data 14.3.2022;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei contratti da acquisire, l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;



Visto che l'operatore economico Filmpodium der Stadt Zürich, Stadthaus, Stadthausquai 17, 8022 Zürich, CHE-112.553.453 TVA, offre di rendere le prestazioni per un importo massimo di 2000 CHF al netto delle imposte indirette;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per acquisire il seguente servizio, mediante affidamento diretto:
 - onorario degli ospiti partecipanti alla tavola rotonda del 7 aprile 2022 sulla figura e l'opera di Pier Paolo Pasolini (), Stefan Zweifel, Vinzenz Hediger, ();
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo III.01 del bilancio di sede;
3. di nominare quale responsabile unico del procedimento lo stesso Direttore, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi;
4. L'acquisizione contestuale dei CIG:
[ZE135E00FA](#) ,
[Z4535E0117](#) (Stefan Zweifel)
[Z0435E0138](#) (Vinzenz Hediger)
[Z7935E0161](#) -----
[ZB035E017F](#)

Zurigo, 21.3.2022

Francesco Ziosi
Direttore

Firma autografa sostituita con firma digitale ai sensi del D.L. 18 ottobre 2012 n. 179 convertito in L. 17 dicembre 2012 n. 221 e ai sensi del D.L. 18 dicembre 2013 n. 145 convertito in L. 21 febbraio 2014 n. 9.