



Kapucínska 7 – 811 03 Bratislava - Slovacchia- tel 00421/2/5930.7111 – fax 00421/2/5930.7119 –
iicbratislava@esteri.it - www.iicbratislava.esteri.it

DETERMINA A CONTRARRE

ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017

Oggetto: realizzazione brevi video degli eventi culturali per i social network dell'IIC di Bratislava

Det nr. 79

CIG Z203808DBB

VISTO il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all’estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

VISTA la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all’art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

VISTO il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

VISTO il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l’acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

VISTO l’art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l’altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l’organizzazione di manifestazioni culturali;

VISTO il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero”, in attuazione dell’art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

VISTA la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all’estero”;

VISTE le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

VISTA la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell’IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

CONSIDERATO che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura, così come stabilito dall'art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

CONSIDERATO che pertanto, come di consueto, l'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava ha in programma la realizzazione di una serie di eventi e iniziative culturali per la seconda metà dell'anno;

CONSIDERATE le direttive a più riprese pervenute dal Ministero degli Affari Esteri in merito al potenziamento dell'uso dei social media e al coinvolgimento delle fasce d'età più giovani nelle attività della rete degli IIC, e visto anche il tema della Settimana della Lingua italiana 2022, "L'italiano e i giovani";

CONSIDERATO che, per quanto sopra, l'Istituto ritiene opportuno dare spazio a eventi e a modalità promozionali che coinvolgano in modo particolare i giovani, anche attraverso la creazione di brevi video reportage professionali degli eventi da utilizzare sui social network, a partire dall'incontro con la scrittrice slovacca Jana Karšaiova, autrice in lingua italiana del romanzo "Divorzio di velluto", semifinalista al Premio Strega 2022;

PRESO ATTO della disponibilità della società **Sebik TV sro** di Bratislava alla realizzazione del suddetto servizio;

RITENUTO CONGRUO, alla luce del preventivo presentato dalla suddetta società per un evento, tenuto conto dei prezzi di mercato del settore e considerati tutti gli elementi qui comunque disponibili, un importo complessivo massimo stimato di Euro 2.400 + IVA 20% per la realizzazione, comprensiva di riprese e montaggio, di brevi video per gli eventi del periodo ottobre – dicembre 2022;

CONSIDERATO che l'importo sopra indicato trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del servizio, l'art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che lo stesso sia affidato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che la Sebik TV sro, Jelačičova 22, Bratislava, PI 45505683 è società che lavora per il Cluster Eunic e presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

SI DETERMINA

AI SENSI DELL'ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

Art. 1

L'avvio della procedura in economia, per il predetto servizio, tramite affidamento diretto alla Sebik TV sro per l'importo massimo complessivo citato in premessa;

Art. 2

che il pagamento avverrà tramite bonifico bancario dopo gli eventi e la realizzazione dei relativi video, a fronte di presentazione di relativa fattura;

Art. 3

che la predetta spesa troverà copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2022, e verrà imputata al Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2022;

Art. 4

il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 05/10/2022

Il Direttore
Alessandra Sanniti