

**L'ADDETTA CAPOSEZIONE
DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI WASHINGTON**

- VISTO** il D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967, recante l'“Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri”;
- VISTA** la Legge n. 241 del 7 agosto 1990, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il D.M. n. 392 del 27 aprile 1995, recante il “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la Legge n. 401 del 22 dicembre 1990, relativa alla “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero”;
- VISTO** il D. Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, recante l'“Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;
- VISTO** il D.M. n. 192 del 2 novembre 2017, recante il “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;
- VISTA** la Legge n. 234 del 30 dicembre 2021 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;
- VISTO** il D.M. 3600/2501 del 22 gennaio 2021 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il bilancio di previsione di questo Istituto per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del D.M. 392 del 1995;
- VISTO** il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;
- VISTA** la Legge 136/2010 e in particolare l'art. 3 in tema di tracciabilità di flussi finanziari;
- VISTO** il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante il “Codice dei contratti pubblici” (di seguito, in breve, anche “Codice”);
- VISTO** l'art. 32, comma 2 del Codice ai sensi del quale prima dell'avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- CONSIDERATO** che questo Istituto, nell'ambito del proprio mandato istituzionale, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Washington e con l'Istituto Italiano di Cultura di New York, in vista della celebrazione della Festa della Repubblica, intende realizzare un progetto musicale che proponga al grande pubblico locale, italiano e internazionale presente durante le suddette celebrazioni l'eccellenza italiana nell'ambito della musica italiana contemporanea;
- VISTA** la proposta musicale ideata da Sony Music Entertainment Italy S.p.a. (di seguito anche Sony Music Entertainment) e presentata in data 19 maggio 2022, consistente in tre concerti dell'artista Gaia Gozzi da realizzarsi presso la sede dell'Ambasciata d'Italia e dell'Istituto Italiano di Cultura di Washington e presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura di New York;
- RITENUTO** che tale progetto risponda pienamente alle esigenze istituzionali di cui sopra e che rappresenti un'iniziativa culturale di prima grandezza in grado di valorizzare l'ambito della musica italiana contemporanea;
- CONSIDERATO** che Gaia Gozzi, rappresentata da Sony Music Entertainment, si delinea come un'artista di riferimento nel campo musicale, proponendo attraverso la propria attività una visione contemporanea del settore e costituendo una delle eccellenze italiane in tale ambito;
- RITENUTO** dunque opportuno avvalersi per il pieno raggiungimento delle predette finalità di Gaia Gozzi, rappresentata da Sony Music Entertainment, operatore economico di comprovata esperienza ed affidabilità, a cui affidare i seguenti servizi: elaborazione, curatela e realizzazione in loco di tre concerti in occasione delle celebrazioni della Festa della Repubblica;

- CONSIDERATO** che il progetto musicale proposto da Sony Music Entertainment costituisce una rappresentazione artistica unica, pienamente ascrivibile alla fattispecie definita nell'art. 63 comma 2, punto b1 del Codice;
- VISTO** l'art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;
- RITENUTO** congruo stabilire, alla luce dei valori di mercato dei servizi in questione, l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in € 21.000,00 (ventunomila euro e 0 centesimi), IVA esclusa, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;
- CONSIDERATO** che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio della sede;
- ACCERTATA** la copertura di cassa;
- VISTO** l'art. 36, comma 2, lettera a del Codice che prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 40.000 euro;
- CONSIDERATO** che questo Istituto non ha usufruito in precedenza dei servizi di Sony Music Entertainment, che risulta in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del D. lgs.n. 50 del 18 aprile 2016;
- PRESO ATTO** che alla luce di quanto precede risulta possibile procedere all'affidamento diretto a favore di Sony Music Entertainment per la fornitura dei servizi sopra descritti;

DETERMINA

Art. 1

Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore di Sony Music Entertainment Italy S.p.a. (con sede legale in via Carlo Imbonati 22, 20159 Milano e C.F. e P. IVA 08072811006) dei seguenti servizi: elaborazione, curatela e realizzazione in loco di tre concerti dell'artista Gaia Gozzi in occasione delle celebrazioni della Festa della Repubblica.

Art. 2

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la procedura di cui all'art. 1 è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara: Z3030A9B9B**.

Art. 3

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 dovrà essere di euro 21.000 (ventunomila) IVA esclusa. Tale spesa è imputata al Titolo III.01 (Uscite) del bilancio di sede di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.

Art. 4

L'iniziativa è programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Istituto.

Art. 5

L'affidamento sarà finalizzato con la stipula di un contratto mediante apposizione di firma digitale, conformemente alle normative vigenti.

Art. 7

Le prestazioni dovranno essere concluse inderogabilmente entro il 10 giugno 2022.

Art. 8

Il responsabile unico del procedimento è l'addetta caposezione Elettra La Duca.

Washington, 19 maggio 2022


L'addetta caposezione
Elettra La Duca