



Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

DETERMINA A CONTRARRE
per la realizzazione di una manifestazione culturale

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;

Visto il d.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante “Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all’estero del Ministero degli affari esteri”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Visto il messaggio Ministeriale MAE0213894 del 21/11/2017 e preso atto delle raccomandazioni di cui al messaggio MAE0000425 del 02/01/2018;

Preso atto delle istruzioni operative (versione 1.2) di cui al messaggio MAE0083327 dell'11/05/2018 e relative all'affidamento e alla gestione dei contratti da eseguire all'estero;

Verificati, nel bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2022, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Visto il Decreto Ministeriale 4813/0083 del 6.6.2022 recante la nota di trasferimento del dott. Paolo Sabbatini, trasmessa con messaggio ministeriale MAE 0096273 del 13.06.2022, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale dispone il rientro a Roma per cessata missione del Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, con riassunzione prevista in data 01.08.2022;

Visto il verbale di assunzione di reggenza dell'IIC di Bruxelles da parte dell'Addetta Culturale;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si ritiene necessario realizzare un evento in occasione della Giornata del Contemporaneo, organizzata annualmente dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale in collaborazione con AMACI;

Considerato che l'edizione 2022 ha come filo conduttore il tema dell'ecologia, connesso a quello della sostenibilità, urgenze globali che mettono di fronte alla necessità di ripensare il sistema dell'arte contemporanea tramite una rinnovata consapevolezza e una più diffusa sensibilità;

Considerato che l'artista italiano Eugenio Tibaldi, vincitore di numerosi premi internazionali, ha sviluppato nel corso della sua carriera un'intensa riflessione su questi temi, come dimostrano, fra gli altri numerosi delle sue più recenti installazioni ("Temporary landscape", "Habitat", "After Leonardo – Il giardino abusivo", "Anthropogenic connection"), nonché il progetto "Marshy" in corso di realizzazione;

Considerato inoltre che nel 2018 l'artista ha curato l'installazione "Posthumous identity" per la Galleria Marie-Laure Fleisch di Bruxelles per la quale ha creato alcune opere tematicamente e figurativamente rilevanti per la città, dove peraltro emerge in modo chiaro la riflessione sul rapporto che intercorre fra uomo e natura;

Considerato che l'artista si è dichiarato disposto a concedere "Posthumous maps", una delle opere di questa esposizione, in comodato d'uso all'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles per almeno 12 mesi, con possibilità di rinnovo per altri 12 mesi;

Considerato quindi utile far arrivare l'opera dall'Italia in occasione della Giornata del Contemporaneo, che si terrà in data 8.10.2022;

Considerate le esigenze organizzative dell'installazione "Giornata del Contemporaneo 2022 - Posthumous maps":

- la necessità di far inquadrare l'opera;
- la necessità di far costruire una cassa su misura per proteggere l'opera durante il trasporto;
- il trasporto assicurato della cassa da Torino a Bruxelles;

Considerato che per quanto riguarda i servizi di incorniciatura e di costruzione della cassa, l'artista preferisce avvalersi del suo corniciario di fiducia di Torino, il quale ha inviato un preventivo complessivo di 360,00 euro (trecentosessanta/00), che include 180,00 euro (centoottanta/00) per la cornice e 180,00 euro (centoottanta/00) per la cassa (prot. 726 del 13.09.2022);

Considerato che per il trasporto l'IIC di Bruxelles ha una convenzione con la ditta FedEx, che per il trasporto assicurato da Torino a Bruxelles richiede la cifra di 440,14 euro (quattrocentoquaranta/14), prot. 727 del 13.09.2022;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato delle spese da sostenere, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che le ditte e società cui affidare la fornitura di beni e servizi siano selezionate mediante affidamento diretto;

DETERMINA

1. di sottoscrivere con l'artista Eugenio Tibaldi (nato ad Alba il 30.08.1977, residente ad Alba, Strada Osteria 7/2, Alba-CN, CF TBLGNE77M30A124C), un contratto di comodato d'uso gratuito della durata di 12 mesi per l'opera "Posthumous maps";
2. ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore della ditta Belle Arti Snc e c, tele, telai e cornici di Andrea Ferro (via Giuseppe Ricci 10, 10153, Torino, C.F. – P.IVA – Registro imprese n. 08103590017) per la fornitura di una cornice con sezione 23x46mm in legno di tiglio + tinta bianco ral + vetro + controtelaio 15x30mm + fondo di pass 2,4mm ph neutro + fondo di laminil 3mm barriera anti umidità + distanziali da 15mm, misure: 130X90 cm e una cassa in legno *ad hoc* per contenere l'opera incorniciata;
3. che la spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 2 è fissata in un massimo di 360,00 euro (trecentosessanta/00), oneri fiscali esclusi;
4. la stipula del contratto di cui all'art. 2 avverrà tramite accettazione firmata del preventivo;
5. ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore della compagnia **FedEx Express Belgium International BV, Bedrijvzone Machelen-Cargo 711, 1830, Machelen, Belgio, TVA BE067864822**) per il servizio di trasporto assicurato da Torino, via Giuseppe Ricci 10, 10153, a Bruxelles, rue de Livourne 38, 1000;
6. la stipula del contratto avverrà tramite accettazione del preventivo online;
7. che la spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 5 è fissata in un massimo di 450,00 euro (quattrocentocinquanta/00), oneri fiscali esclusi;
8. ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la fornitura di servizi di cui all'art. 2 è stato acquisito il **CIG Z6A37BADEE**; per la fornitura di servizi di cui all'art. 5 è stato acquisito il **CIG ZE037BD0AD**;
9. che, sulla base degli accordi intercorsi per le vie brevi con l'ospite per la realizzazione dell'evento e delle condizioni prevalenti nei mercati di riferimento in loco, relative alle società fornitrici di beni e servizi necessari alla realizzazione dell'evento, le spese previste per la realizzazione dell'evento non supereranno gli 810,00 euro (ottocentodieci/00);
10. che l'importo corrispondente al valore stimato dell'evento trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

11. che le spese relative all'evento saranno imputate al capitolo *III.01 - Manifestazioni Culturali* del bilancio di sede;
12. di essere responsabile unica del procedimento e di svolgere, con autonomia decisionale, tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;

Bruxelles, il 19/09/2022

L'Addetta Reggente
Allegra Iafrate

Firma autografa sostituita con firma digitale
ai sensi del D. L. 18 ottobre 2012 n. 179
convertito in L. 17 dicembre 2012 n. 221
e ai sensi del D. L. 18 dicembre 2013 n. 145
convertito in L. 21 febbraio 2014 n. 9.