

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE** N.13

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il Decreto del Ministero degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392 recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il Decreto del Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n.192 “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

**VISTO** il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art.21, comma 6, del DM n.392 del 1995;

**CONSIDERATA** l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50;

**CONSIDERATO** che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si è reso necessario provvedere alla preparazione ed esecuzione pubblica di un programma repertorio musicale in un concerto “Tesori della Serenissima” presso il Palazzo Centrale dell’Accademia della Musica e del Teatro, nella sala Grande;

**CONSIDERATO** la proposta da quale risulta che lo Studio di musica da camera Musica Humana con la sede in via Fabijoniskiu 6-2, Vilnius, Codice fiscale 126311543, ha offerto il servizio di preparazione ed esecuzione pubblica di un programma repertorio musicale in un concerto “Tesori della Serenissima” per un totale di 3.500,00 euro al netto delle imposte indirette;

**CONSIDERATO**, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento, il direttore Sorace Maresca Vieri, ed in relazione alle condizioni del mercato pertinente come anche in relazione ad oggetto e tipo di acquisende prestazioni, congruo l’importo contrattuale di cui alla premessa e dotato l’operatore scelto dei requisiti permettenti il diligente affidamento dell’appalto da parte del nominato responsabile, questi

**D E T E R M I N A**

di approvare la proposta contrattuale vista in premessa;

di imputare al Titolo III.01 del bilancio di sede la spesa pertinente la presente procedura;

di nominare il dipendente indicato in premessa quale responsabile unico del procedimento il quale, con autonomia decisionale, svolge le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, di protezione dei dati personali in conformità

alla vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Vilnius, 01/02/ 2022

Il responsabile unico del procedimento

Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura

