

## **DETERMINA A CONTRARRE**

*ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017*

**Oggetto: campagna promozionale, tramite portali web specializzati, per il 20° MittelCinemaFest festival centroeuropeo del cinema italiano**

**Det. nr. 86**

**CIG multipli come da premessa**

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all’estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

**VISTA** la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all’art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

**VISTE** le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

**VISTO** il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

**VISTO** il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l’acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTO** l’art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l’altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l’organizzazione di manifestazioni culturali;

**VISTO** il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero”, in attuazione dell’art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

**VISTA** la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all’estero”;

**VISTA** la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell’IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

**CONSIDERATO** che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall'art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

**CONSIDERATO** che, dal 19 al 22/11/2022, presso il Kino Mladost di Bratislava, l'Istituto Italiano di Cultura organizza per la Slovacchia il 20° MittelCinemaFest, festival centroeuropeo del cinema italiano, in collaborazione con Cinecittà di Roma e gli IIC di Praga e Budapest;

**CONSIDERATA** la necessità di avere per il MittelCinemaFest un'ampia campagna promozionale tramite internet, sia generica nell'ambito dei media di promozione degli eventi culturali (CIG ZC43855B52), che attraverso la realizzazione di uno screener dedicato (CIG Z8E3855B79);

**PRESO ATTO** che **Citylife sro**, Tekovska 9, Bratislava, PI 50965786, gestore di [www.citylife.sk](http://www.citylife.sk), uno dei maggior portali web della Slovacchia nel settore dell'informazione e della comunicazione degli eventi culturali di vario genere, si è reso disponibile a promuovere il predetto festival cinematografico italiano (CIG ZC43855B52) per il costo complessivo di Euro 370, e preso atto che la predetta ditta non è soggetto IVA;

**PRESO ATTO** che **Peter Konečný**, Jarosova 2961/1, Bratislava, PI 53479190, gestore di [www.kinema.sk](http://www.kinema.sk), maggior portale slovacco specializzato in ambito cinematografico, si è reso disponibile a realizzare uno screener dedicato per la promozione del festival tramite web (CIG Z8E3855B79) per il costo complessivo di Euro 250, e preso atto che il predetto non è soggetto IVA;

**RITENUTI CONGRUI** gli importi suddetti ai fini promozionali di cui sopra, anche sulla base di una indagine informale del mercato di riferimento in loco, e alla luce di tutti gli elementi qui comunque disponibili;

**CONSIDERATO** che gli importi sopra indicati trovano capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore stimato del servizio, l'art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che lo stesso sia affidato mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che le suddette ditte hanno in precedenti occasioni più che soddisfatto i criteri di qualità e di efficienza richiesti, e presentano i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

#### **SI DETERMINA**

AI SENSI DELL'ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

##### **Art. 1**

l'avvio della procedura in economia, per il servizio di promozione in oggetto, tramite affidamento diretto alla Citylife sro di Bratislava e Peter Konečný di Bratislava secondo quanto citato in premessa;

##### **Art. 2**

che il pagamento avverrà tramite bonifico bancario dopo la campagna e la presentazione delle fatture da parte dei suddetti soggetti;

##### **Art. 3**

che le predette spese troveranno copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2022, e verrà imputata al Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2022;

##### **Art. 4**

il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 28/10/2022

Il Direttore  
Alessandra Sanniti