



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COLONIA

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successive modifiche;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Visto il Messaggio ministeriale DGSP VIII n. 60108 del 5 maggio 2021 relativo al Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero 2021 (Piano straordinario ‘Vivere all’Italiana’), cui ha fatto seguito il MSG dell’Ambasciata d’Italia n. 8503 del 25 giugno 2021 con cui si comunicavano al superiore Ministero le richieste della rete in Germania relative agli eventi a valere su detto Piano straordinario 2021, ponendo in particolare l’accento sull’importanza del progetto “Percorsi sull’arte contemporanea italiana” per promuovere un programma di incontri con esperti e protagonisti dell’arte contemporanea italiana ed avviare un dialogo con gli interlocutori locali in vista dell’edizione 2022 di Documenta, tradizionale quinquennale d’arte contemporanea in programma nella città di Kassel tra giugno e settembre 2022;

Visto il Messaggio Ministeriale DGSP Uff. VIII n. 0133189 del 24 settembre u.s con cui sono stati attribuiti a questo IIC Colonia i fondi per la promozione culturale relativi al Piano straordinario ‘Vivere all’Italiana’ a valere sul capitolo 2761/2021, ivi compresi i 12.000 euro destinati alla realizzazione del progetto “Percorsi sull’arte contemporanea italiana”;

Vista la Determina a contrarre di questo Istituto Prot. 517 dell’11 novembre 2021 relativa alla realizzazione di eventi dedicati all’arte contemporanea italiana, ovvero all’organizzazione di incontri da realizzarsi presso la sede di Colonia o nell’area di competenza nel quadro di

un'eventuale collaborazione con Documenta15 in vista della possibile partecipazione di ospiti italiani;

Tenuto conto che, come si è potuto accertare a seguito dei contatti intercorsi con gli organizzatori, l'attuale edizione di Documenta15 non prevede la partecipazione di artisti italiani al programma principale, in ragione di scelte curatoriali orientate al coinvolgimento di autori e collettivi non europei attivi in ambito più prettamente politico-sociale;

Considerato l'invito rivolto a questo Istituto da parte della direzione del Museo Folkwang di Essen, di collaborare all'organizzazione di una mostra del fotografo e artista italiano contemporaneo Armin Linke, dal titolo "Image Capital", in programma dal 9 settembre all'11 dicembre 2022 presso la loro sede;

Valutata l'opportunità di dare riscontro positivo all'invito, per l'interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura, al fine di promuovere l'arte italiana contemporanea nell'area, nonché di consolidare ulteriormente i rapporti di collaborazione con il Museo Folkwang di Essen, in particolare in occasione delle celebrazioni per il centesimo anniversario della sua fondazione;

Considerato che, a parziale modifica della Determina a contrarre di questo Istituto di cui sopra, tale evento per rilevanza artistica e culturale costituisce un contesto ugualmente valido per dare visibilità alle eccellenze artistiche italiane contemporanee e che pertanto si ritiene possa essere inglobato nel progetto "Percorsi sull'arte contemporanea italiana", le cui spese possono essere sostenute allocando parte dei fondi 'Vivere all'italiana' assegnati dal superiore Ministero a valere sul capitolo 2761/2021;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato massimo delle spese per questo evento ammonta a 5.000 euro (cinquemila/00 euro) al netto delle imposte indirette per coprire spese relative a una delle seguenti voci: 1) montaggio di materiali in formato video da esporre; 2) progettazione e gestione del progetto espositivo; 3) realizzazione di materiale a stampa da esporre;

Considerato che, data la condizione emergenziale attuale relativa alla pandemia COVID-19, l'evento possa essere soggetto a rinvio o annullamento;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. A parziale modifica di quanto indicato nella determina a contrarre di questo Istituto Prot. 517 dell'11 novembre 2021, di avviare una procedura per sostenere una delle voci di spesa relative all'allestimento della mostra "Image Capital" del fotografo e artista Armin Linke;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al **Titolo III – Spese promozionali Cap. III.01 – Manifestazioni culturali** del bilancio di sede **dell'esercizio finanziario 2022;**

3. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento la Dott.ssa Jolanda Lamberti, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;
4. di definire gli accordi con gli altri soggetti co-organizzatori mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente per oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.

Colonia, 3 giugno 2022

Dott.ssa Jolanda Lamberti
Direttore