

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
LOS ANGELES

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE
(per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore già
individuato)

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Visto l'articolo 63 del D.lgs. 50/2016 comma 1 lettera b.1, e considerato come lo scopo del contratto in oggetto sia la creazione di una rappresentazione artistica unica sul tema dell'inclusione di artisti diversamente abili in produzioni teatrali;

Considerata l'esperienza e la comprovata reputazione dell'Associazione Teatro Patologico, da anni impegnata nella promozione di spettacoli che includono attori con disabilità psichiche o fisiche, nonché la volontà, da parte di questo Istituto Italiano di Cultura, di promuovere linguaggi artistici che tengano conto delle tematiche di accessibilità dell'arte e della cultura;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende opportuno presentare la rappresentazione teatrale *Tutti non ci sono*, dell'Associazione Teatro Patologico, il 23 giugno, 2022 presso questo Istituto;

Vista la proposta contrattuale del 22/04/2022 da cui risulta che l'operatore economico Associazione Teatro Patologico, con sede in via Cassia, 472, 00189 Roma (RM), ha offerto la realizzazione dello spettacolo teatrale succitato, ad un costo di Euro 5.000,00 comprensivo delle spese di viaggio per l'artista e i due collaboratori, vitto e trasferimenti interni, in esenzione da imposte;

Considerato che, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

DETERMINA


1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Cap. III.01 (Manifestazioni culturali) del bilancio di sede;
3. che il pagamento avverrà in un'unica soluzione, entro 20 gg. dalla ricezione della relativa fattura e previo accertamento da parte di questo Ufficio della regolare esecuzione di quanto richiesto;
4. di nominare il sottoscritto, in mancanza di un'ulteriore unità di ruolo, quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Los Angeles, 22/04/2022

Il responsabile unico del procedimento


Emanuele Amendola
Direttore




Emanuele Amendola
Direttore